

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Landasan Teori .....	11

1.5.1 Penggambaran Dunia .....	13
1.5.2 Agenda Perjalanan .....	15
1.6 Metode Penelitian .....	16
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	16
1.6.2 Metode Analisis .....	18
1.7 Sistematika Penyajian .....	19
<b>BAB II POLA PENGAMBARAN DUNIA .....</b>	<b>20</b>
2.1 Penggambaran Dunia Objektif .....	22
2.2 Penggambaran Dunia Subjektif .....	26
2.2.1 Penggambaran Subjektif Eksplisit .....	28
2.2.2 Penggambaran Subjektif Implisit .....	36
2.3 Pola Penggambaran Dunia .....	49
<b>BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DAN</b>	
<b>AGENDA .....</b>	<b>56</b>
3.1 Representasi Liyan dalam Hikayat Indraputra .....	57
3.1.1 Representasi Berdasarkan Lapisan Masyarakat .....	59
3.1.2 Representasi Berdasarkan Ideologi .....	66
3.1.3 Representasi Berdasarkan Gender .....	71
3.2 Agenda Perjalanan Teks Hikayat Indraputra .....	74
3.2.1 Implikasi Etis .....	75
3.2.2 Implikasi Politis .....	81
3.3 Hubungan Pola Penggambaran Dunia dan Agenda.....	85

<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>89</b>
--------------------------------	-----------

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
-----------------------------	-----------