

INTISARI

Karya sastra dan perang memiliki kaitan yang cukup erat karena banyak karya sastra yang menarasikan tentang perang. Dalam hal perang, peran wanita selalu dianggap remeh oleh masyarakat. Masyarakat mengonstruksi wanita menjadi individu yang lemah dan memerlukan perlindungan. Cerpen *L'Attaque du Moulin* karya Émile Zola dan *Boule de Suif* karya Guy de Maupassant dengan latar perang Franco-Prussia memiliki tokoh-tokoh perempuan yang melakukan tindakan agensi. Tindakan agensi tersebut berpengaruh kepada kemenangan Prancis dan juga keselamatan nyawa orang lain. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk agensi yang dilakukan oleh tokoh-tokoh perempuan dan faktor-faktor apa yang berkontribusi dalam konstruksi agensi dalam dua cerpen tersebut. Teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah teori strukturasi oleh Anthony Giddens. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk dapat menjelaskan bagaimana tindakan agensi wanita dilakukan. Tindakan agensi yang dilakukan oleh Françoise adalah membantu Prancis meraih kemenangan atas Prussia, sedangkan Élisabeth menyelamatkan teman-teman rombongannya. Ada beberapa faktor yang berkontribusi dalam pengkonstruksian agensi, yaitu situasi kritis yang mempengaruhi tindakan aktor dan struktur-struktur yang melekat pada aktor tersebut.

Kata kunci : agensi, perempuan, strukturasi, struktur

ABSTRACT

Literary works and wars are closely related because many literatures narrate about war. In terms of war, the role of women is always underestimated by society. Society constructs women to be a weak individual and they need others to protect them. *L'Attaque du Moulin* by Émile Zola and *Boule de Suif* by Guy de Maupassant are two short stories with the background of Franco-Prussian War that have female characters who carry out the act of agency. It affects the French victory and also how people's lives are saved. The aims of this research are to find out the types of agencies carried out by female characters and what factors that are contributing to the agency's construction in these two short stories. The theory used to analyze this research is structuration theory by Anthony Giddens. This research uses qualitative methods to explain how women's agency is carried out. The act of agency that carried out by Françoise is help the French to gain their victory over Prussian, while Élisabeth rescued her entourage. There are several factors that contribute to the construction of the agency, namely a critical situation that affects the action of the actor and also the structure attached to the actor.

Key Words : agency, women, structuration, structure

EXTRAIT

Les travaux littéraires et les guerres sont étroitement liés, car de nombreux ouvrages en parlent. En temps de guerre, le rôle des femmes est toujours sous-estimé par la société. Elle fabrique une image de la femme comme étant une personne faible qui a besoin des autres pour la protéger. L'Attaque du Moulin d'Émile Zola et Boule de Suif de Guy de Maupassant sont deux histoires courtes sur le thème de la guerre Franco-Prussienne qui montrent des personnages féminins accomplissant un acte d'agence. Cela affecte la victoire française et aussi comment elles sauvent la vie des gens. Les buts de cette recherche sont de déterminer les types d'agences réalisées par des personnages féminins et les facteurs qui contribuent à la construction de l'agence dans ces deux nouvelles. La théorie utilisée pour analyser cette recherche est la théorie de la structuration par Anthony Giddens. Cette recherche utilise des méthodes qualitatives pour expliquer comment l'agence des femmes sont réalisée. L'acte d'agence réalisé par Françoise est d'aider les Français à remporter la victoire sur les Prussiens, tandis qu'Élisabeth a sauvé son entourage. Plusieurs facteurs contribuent à la construction de l'agence, à savoir une situation critique qui affecte l'action de l'acteur et aussi la structure attachée à l'acteur.

Les mots-clés : l'agence, les femmes, la structuration, la structure