

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (bahasa Indonesia) .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (bahasa Inggris) .....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (bahasa Prancis) .....	iv
HALAMAN JUDUL (bahasa Indonesia) .....	v
HALAMAN JUDUL (bahasa Inggris).....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	viii
HALAMAN MOTTO .....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvi
<i>EXTRAIT</i> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	9
1.5 Landasan Teori.....	11
1.5.1 Strukturasi Masyarakat dan Sastra .....	12
1.5.2 Agensi Perempuan dalam Karya Sastra .....	15
1.6 Metode Penelitian dan Analisis Data .....	19
1.7 Sistematika Penulisan .....	20
 <b>BAB II POSISI PEREMPUAN SEBAGAI AGEN DAN TINDAKAN AGENSINYA.....</b>	 <b>21</b>

2.1 Gender dan Kelas Sosial Abad ke-19.....	21
2.2 Struktur Kekuasaan dan Dualitas Struktur Prancis-Prussia .....	38
2.3 Agensi Perempuan dalam <i>L'Attaque du Moulin</i> dan <i>Boule de Suif</i> .....	45

**BAB III FAKTOR-FAKTOR YANG BERKONTRIBUSI PADA  
KONSTRUKSI AGENSI..... 73**

3.1 Situasi Kritis yang Menyerang Agen .....	73
3.2 Struktur yang Melekat pada Perempuan .....	88

**BAB IV KESIMPULAN ..... 101**

DAFTAR PUSTAKA .....	106
----------------------	-----

RÉSUMÉ .....	109
--------------	-----

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	113
-----------------------------------	-----