

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
EXTRAIT	xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Tinjauan Pustaka	10
1.5. Landasan Teori	13
1.5.1. Strategi Bertahan	13
1.5.2. Habitus	16

1.5.3. Arena	20
1.5.4. Modal	22
1.6. Metode Penelitian	24
1.7. Sistematika Penyajian	26
 BAB II BENTUK-BENTUK STRATEGI BERTAHAN DALAM NOVEL <i>ÉDUCATION EUROPÉENNE</i>	
2.1. Identitas Sebagai Pola Dasar Pemebentuk Strategi Bertahan	27
2.2. Strategi Bertahan pada Perempuan	30
2.3. Strategi Bertahan pada Kelompok Terpelajar	36
2.4. Strategi Bertahan Berdasarkan Rentang Usia	37
2.5. Strategi Bertahan pada Kelompok Minoritas	40
2.6. Strategi Bertahan Kelompok Bangsawan dan Pro-Jerman	42
 BAB III HABITUS, ARENA DAN MODAL DALAM NOVEL <i>ÉDUCATION EUROPÉENNE</i>	
3.1. Habitus Kelompok	46
3.1.1. Maskulinitas Sebagai Habitus	47
3.1.2. Habitus Perempuan	51
3.1.3. Religiusitas Sebagai Habitus	56
3.1.4. Habitus Pemuda dan Cendekiawan	59
3.1.5. Habitus Partisan	60
3.2. Habitus Individu	63
3.3. Struktur Arena dalam Novel <i>Éducation Européenne</i>	71
3.3.1. Arena dalam Lingkup Kelompok Partisan	74
3.3.2. Kelas Aristokrat	79
3.4. Jenis Modal pada Kelompok Partisan	81

3.4.1. Ilmu sebagai Bentuk Modal Kultural.....	81
3.4.2. Narasi Fiktif sebagai Modal Simbolis	83
3.4.3. Persaudaraan sebagai Modal Sosial Kelompok Partisan	84
3.5. Jenis Modal pada Kelompok Aristokrat	87
3.5.1. Relasi dengan Otoritas Jerman sebagai Modal Sosial	87
3.5.2. Harta sebagai Bentuk Modal Ekonomi	88
3.6. Peran Habitus, Arena dan Modal dalam Mengonstruksi	
Strategi Bertahan.....	89
BAB IV	
KESIMPULAN	92
DAFTAR PUSTAKA	96
RÉSUMÉ	99
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	102