

Intisari

Kolonialisme yang melanda suatu negara menimbulkan banyak perubahan di berbagai bidang, salah satu efeknya adalah munculnya hierarki-hierarki sosial. Peran identitas seperti ras sangat kentara membentuk sistem sosial tersebut. Skripsi ini membahas mengenai bagaimana terbentuknya hierarki-hierarki sosial dalam novel *Le Chercheur d'or* (1984) karya Jean-Marie Gustave Le Clézio sekaligus perlawanan-perlawanan terhadap tatanan-tatanan yang diciptakan oleh penjajah. Teori habitus dan arena dari Pierre Bourdieu digunakan untuk menganalisis persoalan demikian.

Berdasarkan hasil penelitian, hierarki sosial yang terdapat di dalam novel adalah ras, gender, dan usia. Hierarki sosial itu muncul karena adanya habitus-habitus yang telah berjalan di dalam ranah pergaulan dan pekerjaan. Praktiknya berupa penghinaan dan diskriminasi posisi pekerjaan. Orang kulit hitam dipaksa menjadi kuli dan tidak akan pernah mendapat kesempatan naik jabatan. Sementara itu, orang kulit putih memiliki pekerjaan minimal sebagai *sirdar* atau pengawas para kuli. Penolakan dan perlawanan pun muncul dari orang-orang yang merasa dirugikan akibat hierarki-hierarki itu dalam bentuk-bentuk tertentu seperti kekerasan dan simbolis.

Kata Kunci: Kolonialisme, Hierarki Sosial, Identitas, Perlawanan

Abstract

Colonialism in a country causes changes in many aspects, one of them is social hierarchies appearance. Identity role such as race forms the social system is apparent. The research study how social hierarchies formed in *Le Chercheur d'or* (1984) by Jean-Marie Gustave Le Clézio novel as well as resistance to order made by colonialist. Habitus theory and fields by Pierre Bourdieu is used to study the issue.

Based on the result of the studies, social hierarchy in the novel is race, gender, and age. Social hierarchy appears due to habituses in work and social intercourse. The real implementation is causing humiliation and discrimination of job position. Black people are forced to become coolies and will never get a chance to take office. Meanwhile, white people have a minimum job as *sirdar* or supervisor of coolies. Then, rejection and resistance is raised by people who inflict lost due to the hierarchies in certain forms such as violence and symbolism.

Keywords: Colonialism, Social Hierarchy, Identity, Resistance

Extrait

Le colonialisme a beaucoup changé des diverses formes dans un pays colonisé, l'un de ses effets est les hiérarchies sociales. Et c'est l'affaire d'identité qui joue dans ce système social. Cette recherche discute sur comment les hiérarchies sociales se reproduisent et sa résistance au système créé par les colonisateurs dans le roman *Le Chercheur d'or* (1984) par Jean-Marie Gustave Le Clézio à la fois les résistances contre le système dont le colonisateur fait. La théorie d'Habitus et d'Arène de Pierre Bourdieu est utilisée pour analyser ces questions.

Basée sur le résultat, la hiérarchie sociale trouvée dans le roman est celle de race, de genre et d'âge. Ces hiérarchies sociales sont apparues puisqu'il y a des *habitus* qui se déroulent dans une vie sociale (une communauté) ou une vie professionnelle. Les exemples sont l'humiliation et la discrimination dans une sphère de travail. Les Noirs sont obligés de devenir des coolies et ne pourront jamais prendre leurs fonctions. Pendant ce temps, les Blancs ont un travail minimum en tant que sirdar ou superviseur de coolies. Enfin, les personnes lésées ont lancé des refus et des résistances à cause de ces hierarchies sous certaines formes telles que la violence et le symbolisme.

Mots-clés : colonialisme, la hiérarchie sociale, l'identité, la résistance