

## DAFTAR PUSTAKA

- Arista, Heru Febrian. 2016. “Kepribadian Tokoh Milea dalam Novel *Dilan* Karya Pidi Baiq Berdasarkan Teori Humanistik Abraham Maslow.” Skripsi. Mataram: Universitas Mataram.
- Allan, Keith. 1986. *Linguistic Meaning*. Jilid I. London: Routledge & Kegan Paul.
- Azillah, Raja. 2017. “Analisis Psikologi Tokoh Utama Novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* Karya Pidi Baiq”. Skripsi. Tanjung Pinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Baehaqi, Imam. 2014. *Sintaksis Frasa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Baiq, Pidi. 2016. *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990*. Bandung: Pastel Books.
- Chaer, Abdul & Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Farid, Miftah. 2016. “Autentisitas Subjek dalam Novel “*Dilan, Dia Adalah Dilanku Tahun 1990&1991* Karya Pidi Baiq: Kajian Eksistensialisme Sören Kierkegaard”. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Grice, H. P. 1975. “Logic and Conversation”. *Syntax and Semantics. Speech Acts*. 3. New York: Academic Press.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. 2001. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Cetakan ke-12. Nusa Tenggara Timur: Penerbit Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Luvytasari, Hanny. 2018. “Wacana Humor Video dalam Akun Instagram @indovidgram”. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Marlina, Anis. 2016. “Wacana Humor Tiga Semprul Mengejar Cinta”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Moeliono, Anton M. (ed). 1988. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nuryaningsih, Wiwit Endri. 2015. “Wacana Humor dalam Akun “Dagelan” di Instagram (WHADI)”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Oktaristiya, Mutiara. 2018. "Analisis Konflik Tokoh Utama Cerita dalam Novel *Dilan Dia adalah Dilanku tahun 1990* dan *Dilan Dia adalah Dilanku tahun 1991* Karya Pidi Baiq". Skripsi. Tanjung Pinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Permatasari, Rizky Putri. 2018. "Campur Kode dalam Novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* Karya Pidi Baiq". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pranawestu, Faiz. 2017. "Wacana Humor Komik Tahilalats". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pravitasari, Adinda Putri. 2013. "Wacana Rayuan Gombal Salah Satu Bentuk Humor". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Rasyidin, Usman, dkk. 2018. *Pengaruh Novel Dilan Terhadap Karakter Siswa Dilihat Dari Tokoh Dilan*. "Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)", Volume I, Nomor X, 2018.
- Soedjatmiko, Wuri. 1991. *Aspek Linguistik dan Sosiokultural dalam Humor*. Jakarta: Kertas Kerja Pertemuan Linguistik Lembaga Bahasa Atma Jaya.
- Sudarsono, Sony Christian. *Permainan Bahasa dalam Wacana Gombal*. "Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis", Volume 7, Nomor 1, Maret 2013, hlm. 63-77.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
- Thahira, Hamida. 2017. "Lelaki dalam Novel Indonesia (Analisis Isi Kualitatif pada Trilogi Dilan Karya Pidi Baiq)". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wahyono, Budi. 2016. "Wacana Humor Miss Dongdong di Saluran Radio Prambors". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Widjajanti, Anita. 2017. Bahasa Kreatif dalam Wacana Humor". Artikel dalam Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global.
- Widyaningtyas, Monica. 2016. "Wacana Humor dalam Komedi Situasi Tetangga Masa Gitu?". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Wijana, I Dewa Putu. 2003. *Kartun: Studi tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

## DAFTAR LAMAN

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/percintaan>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.06 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tokoh>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.13 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nama>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.17 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/usia>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.23 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/profesi>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.26 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/binatang>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.32 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tempat>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.38 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/peristiwa>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.44 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/benda>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.51 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/makanan>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.55 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/minuman>, diakses pada 6 September 2018 pukul 10.59 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/deiksis>, diakses pada 18 Oktober 2018 pukul 14.06 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/sarkasme>, diakses pada 18 Oktober 2018 pukul 14.18 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mengejek>, diakses pada 3 November 2018 pukul 20.05 WIB.



<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/manasuka>, diakses pada 14 Januari 2019 pukul 00.01 WIB.