

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	20
1.5.1 Sastra Perjalanan	21
1.5.2 Penggambaran Dunia	23

1.5.3 Agenda	25
1.6 Metode Penelitian	29
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	31
 BAB II POLA PENGAMBARAN DUNIA	32
2.1 Penggambaran Dunia	32
2.1.1 Perjalanan ke Swiss	35
2.1.1.1 Penggambaran Objektif	38
a. Penggambaran Objektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais: Perjalanan ke Bern	39
b. Penggambaran Objektif Jauh oleh Hanum Salsabiela Rais: Perjalanan ke Bern	45
c. Penggambaran Objektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais: Perjalanan ke Neerach	46
2.1.1.2 Penggambaran Subjektif	50
a. Penggambaran Subjektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais: Perjalanan ke Bern	51
b. Penggambaran Subjektif Jauh oleh Hanum Salsabiela Rais: Perjalanan ke Bern	56
c. Penggambaran Subjektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais: Perjalanan ke Neerach	60
2.1.2 Perjalanan ke Austria	62
2.1.2.1 Penggambaran Objektif	66

a. Penggambaran Objektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais:	
Perjalanan ke Wina	68
b. Penggambaran Objektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais:	
Perjalanan ke Linz	69
c. Penggambaran Objektif Dekat oleh Tutie Amaliah:	
Perjalanan ke Wina	72
d. Penggambaran Objektif Dekat oleh Tutie Amaliah:	
Perjalanan ke Krems	77
2.1.2.2 Penggambaran Subjektif	81
a. Penggambaran Subjektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais:	
Perjalanan ke Wina	83
b. Penggambaran Subjektif Jauh oleh Hanum Salsabiela Rais:	
Perjalanan ke Wina	84
c. Penggambaran Subjektif Dekat oleh Hanum Salsabiela Rais:	
Perjalanan ke Linz	86
d. Penggambaran Subjektif Dekat oleh Tutie Amaliah:	
Perjalanan ke Wina	89
e. Penggambaran Subjektif Dekat oleh Tutie Amaliah:	
Perjalanan ke Krems	91
2.2 Pola Penggambaran Dunia	93
BAB III AGENDA	102
3.1 Motivasi	103
3.1.1 Motivasi Hanum Salsabiela Rais	104
3.1.2 Motivasi Tutie Amaliah	106

3.1.2.1 Menyusul Suami Tercinta	107
3.1.2.2 Mencari Kesibukan di Eropa.....	108
3.2 Agenda	112
3.2.1 Implikasi Etis	113
3.2.4.1 Implikasi Etis oleh Hanum Salsabiela Rais	114
3.2.4.2 Implikasi Etis oleh Tutie Amaliah	116
3.2.2 Implikasi Politis	117
3.3 Ideologi	119
3.3.1 Ideologi Hanum Salsabiela Rais	121
3.3.2 Ideologi Tutie Amaliah	126
3.4 Agenda dalam Buku Perjalanan <i>Berjalan di Atas Cahaya</i>	130
 BAB IV KESIMPULAN	 134
 DAFTAR PUSTAKA	 139