

DAFTAR PUSTAKA

- Budianta, Melani dkk. 2018. *Cultural Dynamics in a Globalized World*. London and New York: Routledge.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Furqan, Arif. 2015. "Pembacaan Awal terhadap Puisi dan Foto dalam Buku Foto *Jakarta Estetika Banal* sebagai Sebuah Catatan Perjalanan". Dalam *Poetika: Vol.III No.1*. Yogyakarta.
- Fussell, Paul. 1980. *Abroad: British Literary Traveling Between the Wars*. New York: Oxford University Press.
- Holland, Patrick and Graham Huggan. 1998. *Tourists with Typewriters: Critical Reflections on Contemporary Travel Writing*. United States of America: The University of Michigan Press.
- Kartina. 2017. "*Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Mashlihatin, Anis. 2015. "Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* sebagai Cerita Perjalanan Poskolonial". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Mujayana. 2018. "Nilai Moral Tokoh Hanum dalam Novel Trilogi Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Moral James Rachels)". Jurnal Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.

- Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor: Konsep Travel Writing* Carl Thompson". Dalam *Poetika*: Vol.III No.1. Yogyakarta.
- Nurvidya, Wahyu. 2018. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Purwaningsih, Novi Sri. 2015. "Perjalanan Mitologis dalam Novel *Haji Backpacker 9 Negara Satu Tujuan* Karya Aguk Irawan". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Rais, Hanum Salsabiela dkk. 2013. *Berjalan di Atas Cahaya: Kisah 99 Cahaya di Langit Eropa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Fajar Diana. 2017. "Wacana Hegemoni Global Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Kajian Sastra Perjalanan Kontemporer Debbie Lisle". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Said, Edward. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Terjemahan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shidqi, Andy Caesar. 2017. "*Hikayat Nahkoda Muda*: Kajian Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London and New York: Routledge.

Thompson, John B. 2003. *Analisis Ideologi: Kritik Wacana Ideologi-Ideologi Dunia*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Van Dijk, Teun A. 2015. *Ideology. The International Encyclopedia of Pilitical Communication*. John Wiley and Sons, Inc.

Daftar Laman

<http://nawaehzaf.blogspot.co.id/2016/03/ulasan-novel-berjalan-di-atas-cahaya.html>. Diakses pada Selasa, 13 Maret 2018, pukul 22:00 WIB.

<http://eramadina.com/berjalan-di-atas-cahaya-sebuah-resensi/>. Diakses pada Selasa, 11 September 2018, pukul 20:42 WIB.

<https://sandurezu.wordpress.com/2015/09/04/berjalan-di-atas-cahaya-hanum-salsabiela-raais-dkk-book-review/>. Diakses pada Selasa, 11 September 2018, pukul 22:12 WIB.