



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                     | i    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                               | ii   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                                 | iii  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                                 | iv   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                     | v    |
| <b>INTISARI .....</b>  | viii |
| <b>ABSTRACT .....</b>  | ix   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | x    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                               | 1    |
| 1.2 Perumusan Masalah.....                                     | 16   |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                                     | 16   |
| 1.4 Keaslian Penelitian .....                                  | 17   |
| 1.5 Kegunaan Penelitian.....                                   | 22   |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                            | 23   |
| 2.1 Tinjauan Umum Mengenai Hak Kekayaan Intelektual .....      | 23   |
| 2.1.1 Istilah dan Pengertian Hak Kekayaan Intelektual.....     | 23   |
| 2.1.2 Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia..... | 25   |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.2 Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta.....                     | 27        |
| 2.2.1 Pengertian Hak Cipta dan Ciptaan.....                   | 27        |
| 2.2.2 Ciptaan yang dilindungi oleh Hak Cipta .....            | 29        |
| 2.2.3 Subjek Hukum Hak Cipta.....                             | 31        |
| 2.2.4 Hak yang melekat pada Hak Cipta .....                   | 33        |
| 2.2.5 Masa Berlaku Hak Cipta Lagu dan Musik .....             | 37        |
| 2.2.6 Lisensi dan Royalti dalam Hak Cipta.....                | 39        |
| 2.3 Tinjauan Umum Mengenai Pelindungan Hukum .....            | 43        |
| 2.3.1 Pengertian Pelindungan Hukum .....                      | 43        |
| 2.3.2 Pelindungan Hukum terhadap Hak Cipta .....              | 44        |
| 2.4 Tinjauan Umum Mengenai Lagu dan Musik.....                | 50        |
| 2.4.1 Pengertian Lagu dan Musik.....                          | 50        |
| 2.5 Tinjauan Umum Mengenai Media Sosial .....                 | 54        |
| 2.5.1 Pengertian Media Sosial .....                           | 54        |
| 2.5.2 Pengertian Aplikasi Media Sosial <i>TikTok</i> .....    | 57        |
| 2.5.3 Pengertian Aplikasi Media Sosial <i>Instagram</i> ..... | 58        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                        | <b>60</b> |
| 3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....                           | 60        |
| 3.2 Bahan Penelitian.....                                     | 61        |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                             | 63        |



3.4 Analisis Data..... 63

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 65**

|   |
|---|
| 4.1 Kesesuaian pengaturan pelindungan Hak Cipta terhadap Lagu dan Musik<br>antara Ketentuan Layanan pada Aplikasi Media Sosial <i>TikTok</i> dan<br>Ketentuan Penggunaan pada Aplikasi Media Sosial <i>Instagram</i> dengan<br>Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak<br>Cipta..... 65           |
| 4.1.1 Versi Ketentuan Layanan pada Aplikasi Media Sosial <i>TikTok</i><br>yang diteliti oleh Penulis ..... 65   |
| 4.1.2 Versi Ketentuan Penggunaan pada Aplikasi Media Sosial<br><i>Instagram</i> yang diteliti oleh Penulis ..... 67   |
| 4.1.3 Kesesuaian mengenai pengaturan Lisensi dan Royalti terhadap<br>Lagu dan Musik antara Ketentuan Layanan pada Aplikasi Media<br>Sosial <i>TikTok</i> dan Ketentuan Penggunaan pada Aplikasi Media<br>Sosial <i>Instagram</i> dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014<br>tentang Hak Cipta ..... 68 |
| 4.1.4 Ketidaksesuaian mengenai pengaturan Lisensi terhadap Lagu dan<br>Musik antara Ketentuan Layanan pada Aplikasi Media Sosial<br><i>TikTok</i> dan Ketentuan Penggunaan pada Aplikasi Media Sosial<br><i>Instagram</i> dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang<br>Hak Cipta ..... 91        |



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Pelindungan Hak Kekayaan Intelektual berupa Hak Cipta terhadap Lagu dan Musik pada Aplikasi  
TikTok  
dan Instagram di Indonesia  
KEVIN ARIK RAYHAN, Prof. Dr. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

|  |     |
|--|-----|
| 4.1.5 Kesesuaian mengenai pengaturan pelindungan Hak Ekonomi dan<br>Hak Moral terhadap Lagu dan Musik antara Ketentuan Layanan<br>pada Aplikasi Media Sosial <i>TikTok</i> dan Ketentuan Penggunaan<br>pada Aplikasi Media Sosial <i>Instagram</i> dengan Undang-Undang<br>Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta ..... | 99  |
| 4.1.6 Implikasi Yuridis akibat adanya perbedaan antara Ketentuan<br>Layanan pada Aplikasi Media Sosial <i>TikTok</i> dan Ketentuan<br>Penggunaan pada Aplikasi Media Sosial <i>Instagram</i> dengan<br>Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta ....  | 109 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....   | 116 |
| 5.1 Kesimpulan .....   | 116 |
| 5.2 Saran .....  | 117 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....  | 119 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....  | 128 |