

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 JUDUL PENELITIAN</b>	<b>1</b>
<b>1.2 ALASAN PEMILIHAN JUDUL</b>	<b>1</b>
1.2.1 Aktualitas	1
1.2.2 Orisinalitas	2
1.2.3 Relevansi dengan Ilmu Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan	10
<b>1.3 LATAR BELAKANG</b>	<b>10</b>
<b>1.4 PERTANYAAN PENELITIAN</b>	<b>15</b>
<b>1.5 TUJUAN PENELITIAN</b>	<b>15</b>
<b>1.6 MANFAAT PENELITIAN</b>	<b>16</b>
<b>1.7. TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>16</b>
1.7.1 Praktik Sosial Bourdieu	16
1.7.2 Konsep Modal Budaya Menurut Bourdieu	19
1.7.3 Proses Pemberdayaan Masyarakat	21
1.7.4 Konsep Strategi Pemberdayaan	23
<b>BAB II</b>	<b>25</b>
<b>METODE PENELITIAN</b>	<b>25</b>

<b>2.1 JENIS PENELITIAN</b>	<b>25</b>
<b>2.2 LOKASI PENELITIAN</b>	<b>26</b>
<b>2.3 UNIT ANALISIS</b>	<b>26</b>
<b>2.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA</b>	<b>28</b>
2.4.1. Studi Pustaka	29
2.4.2. Observasi/Pengamatan	29
2.4.3 Wawancara	30
2.4.4 Dokumentasi	30
<b>2.5 TEKNIK ANALISIS DATA</b>	<b>31</b>
2.5.1 Reduksi Data	32
2.5.2 Penyajian Data	32
2.5.3 Penarikan Konklusi atau Kesimpulan dan Verifikasi	32
<b>2.6 PEMERIKSAAN KEABSAHAN DATA</b>	<b>33</b>
<b>BAB III</b>	<b>34</b>
<b>DESKRIPSI WILAYAH</b>	<b>34</b>
<b>3.1 PROFIL KELURAHAN KEPARAKAN</b>	<b>34</b>
3.1.1 Gambaran Umum kelurahan Keparakon	34
3.1.2 Kondisi Geografis kelurahan Keparakon	35
3.1.3 Kondisi Demografis Kelurahan Keparakon	36
<b>3.2 Potensi dan Daya Tarik Rintisan Kelurahan Budaya Keparakon</b>	<b>37</b>
3.2.1 Potensi atau daya tarik umum Kelurahan Keparakon	37
3.2.2 Potensi dan daya tarik pengembangan pariwisata	40
3.3.3 Potensi dan daya tarik pengembangan kebudayaan	46
3.3.4 Potensi dan daya tarik pengembangan UMKM	48
3.3.4.1 UMKM Kerajinan	49
3.3.4.1 UMKM Makanan	49
<b>BAB IV</b>	<b>50</b>
<b>PERAN PEMILIK MODAL BUDAYA DALAM PROSES PENYUSUNAN STRATEGI PEMBERDAYAAN</b>	<b>50</b>
<b>4.1 Struktur, Habitus, dan Kedudukan Pemilik Modal Budaya Masyarakat</b>	<b>50</b>
4.1.1 Struktur dan Habitus Masyarakat Keparakon dalam Setiap Proses Pemberdayaan Masyarakat	51

4.1.2 Penokohan Warga dan Dinamika Masyarakat Perkotaan Kelurahan Keparakan	54
<b>4.2 Kelurahan Rintisan Budaya sebagai Satu Wujud Pemberdayaan Berbasis Kebudayaan</b>	<b>57</b>
4.2.1 Kelurahan Rintisan Budaya Keparakan	57
Adat dan tradisi	58
Kesenian dan permainan tradisional	60
Bahasa, Sastra, dan Aksara	63
Kerajinan, Kuliner, dan Pengobatan Tradisional	63
Penataan ruang dan bangunan serta warisan budaya	65
4.2.2 Pandangan Masyarakat Mengenai RKB Keparakan	67
4.2.3 Modal Budaya Masyarakat	67
4.3.4 Proses Penyusunan Strategi Pemberdayaan	70
4.2.5 Proses penyadaran masyarakat terhadap partisipasi	74
4.2.6 Pemberdayaan Komunitas Kesenian dan Budaya	75
<b>BAB V</b>	<b>77</b>
<b>PENUTUP</b>	<b>77</b>
5.1 KESIMPULAN	77
5.2 REKOMENDASI	78
<b>LAMPIRAN</b>	<b>80</b>
<b>Daftar Pustaka</b>	<b>83</b>