

Daftar Pustaka

- Adib, M. (2012). Agen dan struktur dalam pandangan Piere Bourdieu. *Jurnal BioKultur*, 1(2), 91-110.
- Aprilia, T. d. (2014). *Pembangunan Berbasis Masyarakat*. Bandung: Alfabeta.
- Arum, N. M. (2015). TEGI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI BADAN USAHA MILIK DESA Tahun 2013 (Studi Kasus : Badan Usaha Milik Desa Karangrejek Kabupaten Gunungkidul). *Skripsi Universitas Gadjah Mada*.
- Bourdieu. (1986). *The Forms of capital in J Richardson (Ed) Handbook of theory and research for the sociology of education*. Greenwood.
- Bourdieu, P. (1993). *The Field of Cultural Production*. Columbia: Columbia University Press.
- Creswell, J. W. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damayanti, S. L. (2010). Pengembangan Balai Budaya Minomartani Sebagai Proses Pemberdayaan Masyarakat Lokal Melalui Media Budaya Tradisional. *Doctoral dissertation Universitas Gadjah Mada*.
- Eqiyana, N. Y. (2020). Pemberdayaan ekonomi masyarakat desa melalui tradisi Kaliwonan: Studi deskriptif di Desa Marongge Kecamatan Tomo Kabupaten Sumedang. *Doctoral Disertation UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.
- Fashri, F. (2007). *Penyingkapan Kuasa Simbol: Apropriasi Reflektif Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Juxtapose.
- Firdianto, W. E. (2017). Analisis Strategi Pemberdayaan Dalam Budaya Pamali (Studi Pelestarian Lingkungan Berbasis Budaya Pamali Di Masyarakat Adat Kuta, Desa Karangpaningal, Tambaksari, Ciamis, Jawa Barat). *Doctoral Disertation Universitas Gadjah Mada*.
- Hadiyanti. (2008). Strategi pemberdayaan masyarakat melalui program keterampilan produktif di PKBM Rawasari Jakarta Timur. *Jurnal Perspektif Ilmu Pendidikan*, 90-99.
- Irhandayaningsih, T. M. (2018). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT KAMPUNG JURANG BLIMBING SEBAGAI KAMPUNG SENI DAN BUDAYA DI KOTA SEMARANG MELALUI PELESTARIAN SENI TRADISIONAL UNTUK MENUNJANG KESEJAHTERAAN RAKYAT BERDASARKAN UNDANG UNDANG NOMOR 5 TAHUN 2017

TENTANG PEMAJUAN KEBUDAYAAN. *Diponegoro Private Law Review*,.

- Khotimah. (2018). Menjadi "Kelurahan Budaya" : Upaya dan Tantangannya dalam pengembangan budaya lokal di Tegalreho Kota Yogyakarta. *Skripsi UIN Sunan Kalijaga*.
- Kusworo. (2015). Framming Poverty An institutional entrepreneurship approach to poverty alleviation through tourism . *PhD thesis* .
- Lau, R. W. (2004). Habitus and the practical logic of practice: an interpretation. *Sociology*, 38(2), 369-387.
- Moleong. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. : PT RemajaRosdaKarya.
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif, cetakan XXIX*. Bandung: PT. Remaja, Rosdakarya.
- Nafila. (2013). Peran Komunitas Kreatif dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di Situs Megalithikum Gunung Padang. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*.
- Newberry JC (2006) Back door java: state formation and the domestic in working class java. Broadview Press, Peterborough, ON
- Prasojo. (2017). Pengembangan Pariwisata Budaya dalam Perspektif Pelayanan Publik. *Jurnal Office*.
- Purwanto, A. (2014). Modal Budaya dan Modal Sosial dalam Industri Seni Kerajinan Keramik. *Jurnal Sosiologi*, , 233-261.
- Ritzer, G., & Goodman D, J. (2010). *Teori Sosiologi Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*. Kreasi Wacana.
- Siregar, M. (2016). Teori “Gado-gado” Pierre-Felix Bourdieu. *AnImage*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyani, A. (2004). *Kemitraan dan Model-Model Pemberdayaan* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Supriyono. (1985). *Manajemen Strategi dan kebijaksanaan bisnis*. Yogyakarta: BPFC.
- Soetomo (2009). *Strategi-strategi Pembangunan Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Soetomo (2013). *Masalah Sosial dan Upaya Penanganannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tjokrowinoto, Moeljarto (1996). *Pembangunan, Dilema dan Tantangan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wati. (2015). Modal dalam praktik sosial arisan sosialita (studi fenomenologi terhadap dua kelompok arisan sosialita di Malang dan Jakarta). *Jurnal Idea Societa*, 1-27.
- Yin, Robert K. 2003. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada