

## KEPUSTAKAAN

### Buku, Jurnal, dan Tesis

- Aji, S. P., Mulyadi, H., & Widjajanta, B. (2018). KETERAMPILAN WIRAUSAHA UNTUK KEBERHASILAN USAHA. *Journal of Business Management Education*, 3(3), 111–122.
- Arista, R. (2018). Proses Kreatif Penciptaan Batik Motif Bambu Khas Kota Magetan Dan Ngawi. *Ekspresi Seni*, 20(2), 125. <https://doi.org/10.26887/ekse.v20i2.394>
- Braden, G. 2018. The Divine Matrix. Terjemahan Aulia Ardista Wiradarmo USA: Hay House Inc.
- Basri, H. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Pelaku Tindak Pidana Berdasarkan Sistem Peradilan Pidana Indonesia. *SIGn Jurnal Hukum*, 2(2), 104–121. <https://doi.org/10.37276/sjh.v2i2.90>
- Djamal, M., 2015, Paradigma Penelitian Kualitatif, Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Dwiatmodjo, H. (2013). PELAKSANAAN PIDANA DAN PEMBINAAN NARAPIDANA TINDAK PIDANA NARKOTIKA (Studi terhadap Pembinaan Narapidana di Lembaga Pemasyarakatan Narkotika Klas IIA Yogyakarta). *Perspektif*, 18(2), 64. <https://doi.org/10.30742/perspektif.v18i2.115>
- Enda. (2010). *Ilmu Kesehatan Masyarakat*. Rhineka Cipta.
- Equatora, M. A. (2018). Efektivitas Pembinaan Kemandirian Narapidana di Lembaga Pemasyarakatan Wirogunan Yogyakarta. *EMPATI: Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 7(1), 19–26. <https://doi.org/10.15408/empati.v7i1.9648>
- Feldman, E. B. (1967). *Art as Image and Idea*. Prentice-Hall Inc.
- Hadi, S., 1990. Metodologi Research jilid I unruk penulisan paper, skripsi, thesis dan desertasi. Yogyakarta: Andi.
- Hajar, S. (2017). *Hubungan Harga Diri Dengan Kual;itas H DI LEMBAGA PEMASYARAKATAN NARKOTIKA KELAS IIA YOGYAKARTA 1*. Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta.
- Hakim, L. M. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia. *Nation State Journal of International Studies*, 1(1), 61–90. <https://doi.org/10.24076/nsjis.2018v1i1.90>
- Hariyani, T. I., Fajrie, N., & Roysa, M. (2021). Kreativitas Seni Melalui Metode Collective Painting. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(2).

<https://doi.org/10.24176/jpi.v1i2.6237>

Havighurst, R.J. 1972. *Developmental tasks and education*. New York: David McKay.

Hoesein, Z. A. (2012). *Jurnal R e c h t s i n d i n g B P J u r n a l R e c h t s i n d . Rechtsvinding*, 2(3), 257–275.

Kresnadari, A. (2018). Pelaksanaan Pemenuhan Hak Atas Pelayanan Kesehatan Bagi Perempuan Narapidana Dalam Keadaan Hamil. *Jurnal Hukum Dan Pembangunan Ekonomi*, 6 No. 2(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.20961/hpe.v6i2.17760>

Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam Desain Batik* (M. S. Dr. Yan Yan Sunarya (ed.); 1st ed.). ITB Press.

Lisa M. Given, K. S. (2008). Volumes 1-2. In *The SAGE Encyclopedia of QUALITATIVE RESEARCH METHODS*.

Marianto, M. D. (2019). *Seni dan Daya Hidup dalam Perspektif Quantum*. Scritto Books dan BP ISI Yogyakarta.

Matondang, W. P. (2021). Kondisi Mental Yang Dialami Narapidana Anak Dan Upaya Penanggulangannya Agar Bisa Kembali Ke Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 408–420.

Maulidhya, U. (2018). Phinisi Integration Review Keefektifan. *Phinisi Integration Review*, 2(1), 190–200.

Meuko, N. E. 2018. JIBB 2018: Wujud Kebanggaan Yogyakarta Kota Batik Dunia (Internet), Berita Satu <<https://www.beritasatu.com/gaya-hidup/512265/jibb-2018-wujud-kebanggaan-yogya-kota-batik-dunia>> (diakses 13 Maret 2021).

Moleong, L.J., (2004), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurohmad, N., & Eskak, E. (2019). Limbah Kertas Duplex Untuk Bahan Canting Cap Batik. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 36(2), 125. <https://doi.org/10.22322/dkb.v36i2.4968>

Pertiwi, I. 2020. Skripsi. Makna Simbol-Simbol Dalam Agama Hindu (Studi terhadap Simbol-Simbol di Pura Merta Sari Rengas Tangerang Selatan). Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/50332/1/INTAN%20PERTIWI%2011150321000033%20Br.pdf> Diakses 20 Desember 2022

- P Pitaloka, M. (2018). Ekspresi seni lukis warga binaan lembaga pemasyarakatan narkoba kelas ii a yogyakarta (Universitas Negeri Semarang). Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/40794/>
- Prasetyo, H. Lintasan Sejarah Lembaga Pemasyarakatan Wirogunan. 22 Februari 2022. Diakses 10 oktober 2022. <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/lembaga-pemasyarakatan-wirogunan/>
- Purhanudin; MS Viktor. (2016). Jurnal Waspada FKIP UNDARIS. *Jurnal Waspada*, 2(3), 12–23.
- Rhodes, M. (2018). *An Analysis of Creativity*. 42(7), 305–310.
- Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2012). The Standard Definition of Creativity. *Creativity Research Journal*, 24(1), 92–96. <https://doi.org/10.1080/10400419.2012.650092>
- Soedarsono, R.M., 1999. Metode Penelitian Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.
- Soemargo, L. O. K. S. (2004). *Pengantar Filsafat/Elements of Philosophy* (IX). Tiara Wacana Yogya.
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfa Beta.
- Suhartono, S. (2013). Kesadaran Moral Kehidupan Bermasyarakat : Suatu Pemikiran Kefilsafatan. *Administrasi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Makassar*, 3.
- Tawawi, C. D., & Wibowo, P. (2020). Analisis Bentuk Pembinaan Narapidana Di Lembaga Pemasyarakatan Kelas IIA Kalianda. *Wajah Hukum*, 4(2), 254. <https://doi.org/10.33087/wjh.v4i2.237>
- Wardoyo, S., & Wulandari, T. (2021). Kreativitas Seni Batik Di Desa Wisata Jarum Kecamatan Bayat Klaten Jawa Tengah Pada Masa Pandemi Covid-19. *Corak*, 10(1), 81–90. <https://doi.org/10.24821/corak.v10i1.5598>

### **Majalah dan Berita**

- Al Khasni, I. Dari Penjara Djogjakarta 1910 hingga Lapas Wirogunan 2015, terbit 9 maret 2015. Diakses pada 10 Oktober 2022, <https://jogja.tribunnews.com/2015/03/09/dari-penjara-djogjakarta-1910-hingga-lapas-wirogunan-2015>
- Golden, B. 2007. Unlock Your Creative Genius. Unlock Your Creative Genius. New York: Prometheus Books.



[http://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&PAGE=reference&D=psyc5  
&NEWS=N&AN=2006-23314-000.](http://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&PAGE=reference&D=psyc5&NEWS=N&AN=2006-23314-000)

Kemdikbud. 2019. DewaTrimurti Pada Acara dan Cara Mengenalinya.  
Dipublish 18 juli 2019.  
[http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb jateng/dewa-trimurti-pada-  
arca-dan-cara-mengenalinya/](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb jateng/dewa-trimurti-pada-arca-dan-cara-mengenalinya/). Diakses 20 Desember 2022\