

Kepustakaan

- Andre. 21 Juni 2021. 'Daftar Pemeran 'True Beauty'dan Biodata Lengkap'. *Tentangsinopsis.com*. Sumber: <https://www.tentangsinopsis.com/daftar-pemeran-true-beauty-dan-biodatanya-lengkap>, diakses tanggal 8 Mei 2021, 04:47.
- Apriliita, Dini & Listiyani, Refti Handini. 2016. "Representasi Kecantikan Perempuan dalam Media Sosial Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Akun @mostbeautyindo, @Bidadarisurga, dan @papuan_girl)". *Dalam Jurnal Paradigma*, Vol.4, Nomor.03. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Ardianda, Abi, Sudrajat, Ratih & Nasionalita, Kharisma. 2016. Representasi Kecantikan Dalam Video Klip Bercahaya (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Iklan Kosmetik Ponds). *Dalam e-Proceeding of Management*. Vol.3, No.2 Agustus 2016, ISSN : 2355-9357. Bndung : Telkom University.
- Arsitowati, Winta Hari. 2017. "Kecantikan Wanita Korea Sebagai Konsep Kecantikan Ideal Dalam Iklan New Pond's White Beauty: What Our Brand Ambassadors Are Saying". *Dalam Jurnal Humanika* Vol.24, No.2, ISSN 1412-9418. Semarang: Univeritas Diponogoro.
- Astari, Dini. 5 Februari 2021. 'Resmi Tamat, Ini Catatan Akhir Drama Korea True Beauty'. *Insertlive.com*. Sumber : <https://www.insertlive.com/korea/20210205163742-185-190381/resmi-tamat-ini-catatan-rating-akhir-drama-korea-true-beauty>, diakses pada tanggal 8 April 2021, 12:00.
- Asyariri, Indrati & Latifah, Eva. 2021. 'Rekonstruksi Gender dalam Alih Wahana True Beauty 2020'. *Dalam NUSA : Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. Vol.16, No. 4 November 2021, DOI:10.14710/nusa.16.14.312-324. Semarang : Universitas Diponogoro.
- Bayangkari, Bintang. 2017. Tata Artistik Film Religi Indonesia Yang Syar'i. *Dalam IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 9(1), 7-14. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Ben-Nun, Liobov. 2006. *Beauty Of Humans*. Israel: B.N. Publication House.
- Bertilsson, Elina, & Gillberg, Emma. 2017. *The Communicated Beauty Ideal on Social Media*. Swedia: JÖNKÖPING University.
- Bokyoungco.2015. 'Beauty Standar In Korea'. Sumber: <https://bokyoungcho.wordpress.com/>, diakses pada 20 Mei, pukul 21:00.

- Bordwell, David & Thompson, Kristin. 2008. *Film Art An Introduction Eight Edition*. Boston Burr Ridge: Mc Graw Hill.
- Burton, Graeme. 2011. *Membincangkan Televisi ; Sebuah Pengantar Kajian Televisi* terj dari *Talking Television: An Introduction to the Study of Television*. Yogyakarta:Jalasutra.
- Cho, Charlote. 2019. *The Little Book of Skin Care (Rahasia Kecantikan Korea Untuk Kulit Sehat dan Bercahaya)*. Jakarta : Kompas Gramedia.
- Faliha, Delvi Alpha.2021. 'The True Beauty Standar Kecantikan dan Kecantikan Sesungguhnya'.*ruangnegeri.com*. Sumber: <https://ruangnegeri.com/the-true-beauty-standar-kecantikan-dan-kecantikan-sesungguhnya/> , diakses pada 20 Mei 2022, pukul 23:00.
- Festinger, L. 1954 . A Theory of Social Comparison Process. USA: Sage.
- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. New York : Routledge
- Haas, Benjamin. 2018. 'Escape The Corset : South Korean Women Rebel Against Strict Beauty Standar'. *The Guardian.com*. ['Escape the corset': South Korean women rebel against strict beauty standards](https://www.theguardian.com/world/2018/jun/28/south-korean-women-rebel-against-strict-beauty-standards) / *South Korea* / *The Guardian*. Seol: Korea Selatan.
- IDNtimes. 4 Januari 2021. '5 Drama Korea yang Menyinggung Beauty Privilage'.*Idntimes.com*. Sumber: <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/irma-yanti-2/drakor-beauty-privilege-c1c2/5>.diakses pada tanggal 8 April 2021, 12:00.
- Irwanto. Kusumawati, Nina & Tsabieth, Muhammad. 2020. *Tata Artistik TV*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Itsnaini, Fakiyah Muharroroh. 17 Desember 2020. '5 Alasan Kamu Harus Nonton Drama Korea True Beauty, Tak Kalah dari Webtoonnya!'. *SINDONEWS.com*. Sumber : <https://gensindo.sindonews.com/read/271562/700/5-alasan-kamu-harus-nonton-drama-korea-true-beauty-tak-kalah-dari-webtoonnya-1608196364>, diakses tanggal 8 April 2021, 12:00.
- Ja-eun, Cho. 2008. 'The Changing Face Of Korean Make Up'. *Korea JoongAng Daily*. Sumber: <https://koreajoongangdaily.joins.com/news/article/article.aspx?aid=2884756>, diakses pada Selasa, 17 Mei 2022.
- McQuail, Denis. 2010. *McQuails Mass Communication Theory*. London : Sage Publisher.

- Meidita, Aullya. 2013. 'Dampak Negatif Industri Hallyu Ke Indonesia'. *Dalam E-Journal Ilmu Hubungan Internasional*, 1 (4), ISSN 0000-0000. ejournal.hi.fisip-unmul.org.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naha, Rambu. 2021. Disonansi Makna Cantik Remaja Di Kota Waingapu. *Dalam Jurnal Nomosleca*. doi.org/10.26905/nomosleca.v7i1.5485. Malang: Universitas Merdeka Malang.
- Nisa, Audina Chairun & Nugroho, Catur. 2019. "Representasi Feminisme Dalam Film Drama (Analisis Semiotika John Fiske Drama Korea My ID Is Gangnam Beauty)". *Dalam e-Proceeding of Management*, Vol.6, No.2 Agustus 2019, ISSN : 2355-9357. Bandung: Telkom University.
- Nuraini, Salsabila & Listiani, Endri. 2022. 'Hyperreality Beauty On The Korean Drama'. *Dalam Bandung Conference Series: Communication Management*. Vol.2, No. 1, [DOI : 10.29313/bcscm.v2i1.742](https://doi.org/10.29313/bcscm.v2i1.742). Bandung .
- Pratista, Himawan. 2017. *Memamhami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pratiwi, Aprilia, Jaya, Asrul, Reskiyawati, Sitti Utami. 2017. Analisis Semiotika Tentang Kecantikan Perempuan Dalam Tayangan Drama Descendants Of The Sun. *Dalam Open Jurnal System Halu Oleo University (UHO)*. Sulawesi Tenggara: Universitas Halu Oleo.
- Rizzo, M. (2005). *The Art Direction Handbook for Film*. London: Focal Press.
- Roman, James. 2005. *From Daytime To Primetime : The History Of American Television Program*. London: Greenwood Press.
- Rosidin, Mochamad Ridwan & Supiarza, Hery. 2021. 'Artistik Kostum Budaya Kolonial Dalam Film Bumi Manusia'. *Dalam Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, Volume: 1, ISSUE 1 2021. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saroengallo, Tino. 2008. *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: Gramedia.
- Silverblatt, Art. 2007. *Genre Studies In Mass Media Handbook*. New York: M.E. Sharpe.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrianto, Muhammad. 2019. 'Jejak Kosmetik Putri Kerajaan Korea Abad XVIII Sudah Dikenal dan Digunakan'. wataekonomi.co.id. Sumber : <http://wartaekonomi.co.id/read256068/jejak-kosmetik-putri-kerajaan->

[korea-abad-xviii-sudah-dikenal-dan-digunakan?page=4](#). diakses pada Selasa, 17 Mei 2022.

Synnott, Anthony. 1993. *The Body Sosial : Symbolism, Self and Society*. London and New York: Routledge

Turner, Graeme. 1999. *Film As Social Practice*. London and New York : Routledge.

Ulfa, Maria. 12 November 2020. “True Beauty” Drama Adaptasi Webtoon : Pemeran, Sinopsis, Jadwal Rilis’. *tirto.id*. Sumber : <https://tirto.id/true-beauty-drama-adaptasi-webtoon-pemeran-sinopsis-jadwal-rilis-f6VU>. diakses tanggal 8 April 2021, 03:00.

Un, Park Sang. 2007. ‘Beauty Will Save You’: The Myth and Ritual of Dieting in Korean Society’. *Dalam Korea Journal/ Summer*. Vol. 47, ISSN 0023-3900, ZDB-ID 2145637. Seoul.

Wolf, Naomi. 2002. *Mitos Kecantikan Kala Kecantikan Menindas Perempuan*, terj *The Beauty Myth; How Image of Beauty are Used Against Women*. Yogyakarta: Niagra

Won, Lee Hyo. 2018. ‘The Complex Culture and history Behind K-Beauty’. *Nikkei Asia*. Sumber: <https://asia.nikkei.com/NAR/Articles/The-complex-culture-and-history-behind-K-beauty/>, diakses pada 21 Mei 2022, pukul 16:00.

Xu, X. 2019. Is “Beautiful Female Something” Symbolic Capital or Symbolic Violence? That Is a Question. *Dalam Journal SAGE Open*. doi.org/10.1177/215824401985023.SAGE.

Zetl, Herbert. 2006. *Television Production Handbook*. USA: Thomson Wadsworth