

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Penyataan	iii
Prakata.....	iv
Daftar Isi	v
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar.....	viii
Intisari.....	ix
<i>Abstract</i>	x
 BAB I. PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	 10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	13
1. Teori Kreativitas.....	13
2. Teori Estetika	16
3. Regulasi Program Pembinaan	19
C. Kerangka Penelitian	22
 BAB III. METODE PENELITIAN	 24
A. Pendekatan Penelitian	24
B. Lokasi Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
D. Metode Pengambilan Data.....	25
E. Metode Analisis Data	28
F. Sistematika Penulisan	29
G. Jadwal Pelaksanaan.....	30
 BAB IV. PROGRAM PEMBINAAN LAPAS KELAS II A YOGYAKARTA	 31
A. Gambaran Umum Lapas Kelas II A Yogyakarta.....	32
B. Program Kemandirian Lapas Kelas II A Yogyakarta.....	41
C. Kegiatan Pembinaan dengan Pelatihan Membatik.....	46
D. Pelatihan Membatik.....	53
 BAB V. KREATIVITAS WBP PADA KEGIATAN PRODUKSI BATIK PADA PROGRAM KEMANDIRIAN	 64
A. Implementasi Pelatihan	64
B. Kendala pada Kegiatan Produksi Batik Lapas Kelas II A Yogyakarta.....	74
C. Analisis Kreativitas WBP dalam Kegiatan Membatik dengan Teori Kreativitas.....	77



D. Analisis Produk Batik Hasil Kreativitas WBP dengan Teori Estetika	94
BAB VI. PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Rekomendasi	107
KEPUSTAKAAN	108



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Motif <i>Isen-Isen</i>	19
Tabel 2. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	31
Tabel 3. Daftar Informasi WBP yang Mengikuti Pelatihan Membatik	6
Tabel 4. Deskripsi Pembagian Tugas Kerja di Kegiatan Produksi Batik	6
Tabel 5. Contoh Produk yang Dihasilkan WBP di Kegiatan Produksi Batik	86
Tabel 6. Analisis Kreativitas WBP Menurut Teori Kreativitas Mel Rhodes	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Skema Kerangka Penelitian	23
Gambar 2.	Skema Analisis dengan Teori Kreativitas	24
Gambar 3.	Lapas Kelas II A Yogyakarta Tahun 1960	32
Gambar 4.	Fasad Lapas Kelas II A Yogyakarta Terkini	34
Gambar 5.	Fasad Lapas Kelas II A Yogyakarta Terkini	34
Gambar 6.	Peta Lapas Kelas II A Yogyakarta	35
Gambar 7.	Struktur Organisasi Lapas Kelas II A Yogyakarta	37
Gambar 8.	Contoh Modul Dari Pembuatan Cap Batik Material Kertas (kanan dan kiri)	51
Gamabr 9.	Pembukaan Pelatihan Batik di Lapas Kelas II A Yogyakarta dan Pengenalan Dasar Batik kepada WBP	54
Gambar 10.	Diskusi dan Pengenalan Materi Pengetahuan Dasar Membatik	55
Gambar 11.	Diskusi dan Pengenalan Materi Pengetahuan Dasar Membatik	55
Gambar 12.	Instruktur Batik Memberikan Contoh Pembuatan Cap Batik Kertas	56
Gambar 13.	WBP Memperagakan Teknik Batik Cap Kertas	57
Gambar 14.	Kain <i>Klowongan</i> para WBP dengan Cap Kertas	58
Gambar 15.	Instruktur Memberikan Contoh Pewarnaan Kain dengan Teknik Celup	60
Gambar 16.	Kain Batik Hasil Pelatihan Membatik Para WBP	61
Gambar 17.	WBP dan Staf Pembina dengan Kain Batik Kreasi	63
Gambar 18.	Produk Cap Batik Kertas yang Dibuat oleh WBP	67
Gambar 19.	WBP Sedang Mencanting dan <i>Ngeblok</i> Kain	68
Gambar 20.	Kain yang Sudah <i>Diklowongi</i> oleh WBP	69
Gambar 21.	Pewarnaan Kain dengan Teknik Pewarnaan Remasol Oleh WBP	70
Gambar 22.	Kondisi Workshop Kegiatan Produksi Batik di Lapas Kelas II A Yogyakarta	72
Gambar 23.	Kain Batik Kontemporer “Phoenix yang Membara”	94
Gambar 24.	Kain Batik Kreasi “Batik UNY”	96
Gambar 25.	Kain Batik Kreasi “Kesejatan Identitas”	98
Gambar 26.	Kain Batik Kreasi “The Syarmadayu”	100
Gambar 27.	Kain Batik Kreasi “Batik Bea Cukai”	102