

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN (BAHASA INDONESIA).....	i
HALAMAN SAMPUL DEPAN (BAHASA INGGRIS)	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR FOTO.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Metode Penelitian.....	10
 BAB II SEMIOTIKA CHARLES S. PEIRCE	 15
 BAB III SEJARAH GEREJA HATI SANTA PERAWAN MARIA TAK BERCELA KUMETIRAN	 18
3.1 Sejarah Perkembangan Gereja Hati Santa Perawan Maria Tak Bercela Kumetiran.....	 20
 BAB IV PEMAHAMAN UMAT GEREJA HATI SANTA PERAWAN MARIA TAK BERCELA KUMETIRAN.....	 29
4.1 Makna Ragam Hias Naratif pada Delapan Panel Kaca Patri Gereja HSP Maria Tak Bercela Kumetiran.....	 30

4.1.1 Panel 1	42
4.1.2 Panel 2	46
4.1.3 Panel 3	49
4.1.4 Panel 4	53
4.1.5 Panel 5	56
4.1.6 Panel 6	59
4.1.7 Panel 7	63
4.1.8 Panel 8	68
4.2 Hasil Wawancara bersama Romo dan Umat Gereja Hati Santa Perawan Maria Tak Bercela Kumetiran.....	75
BAB V KESIMPULAN	82
DATAR RUJUKAN.....	85
LAMPIRAN.....	91
DAFTAR INFORMAN.....	93
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	95