

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Landasan Teori	13
G. Metode Penelitian	17
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Lingkup Penelitian	18
3. Metode Pengumpulan Data.....	19
4. Tahap Analisis Data	22
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II. PROFIL SMM YOGYAKARTA	24
A. Sejarah Singkat SMM Yogyakarta	24
B. Visi, Misi, dan Tujuan SMM Yogyakarta	28
C. Struktur Organisasi SMM Yogyakarta	30
D. Infrastruktur Gedung SMM Yogyakarta.....	31
E. Program Rutin Tahunan	34
F. Pengalaman Konser	41
G. Kondisi SMM Yogyakarta Selama Masa Pandemi (2020-2021)	43
1. Awal Masa Pandemi tahun 2020	43
2. Konser Tahunan di masa Pandemi	45
3. Proses menuju Konser Virtual	49

BAB III. KONSER VIRTUAL WELCOME CONCERT TAHUN 2021 “EINTRACHT” DI SMM YOGYAKARTA	56
A. Tahap Persiapan	57
1. Menentukan Materi dan Tema Konser ...	57
2. Menentukan Tim Produksi Konser	59
3. Menentukan Materi Lagu	59
4. Menentukan Tempat Konser/Rekaman .	60
B. Tahap Latihan	60
C. Tahap Konser (<i>Record Session</i>)	74
D. Tahap Tayang di <i>YouTube</i>	80
 BAB IV. ANALISIS PERUBAHAN BENTUK WELCOME CONCERT TAHUN 2021 DI SMM YOGYAKARTA	 92
A. Konser di SMM Yogyakarta Sebelum Masa Pandemi	92
B. Disrupsi Seni Petunjukan	94
1. Pengertian disrupsi	94
2. Disrupsi terhadap SMM Yogyakarta	95
3. Analisis Perubahan bentuk <i>Welcome Concert 2021</i> dalam Perspektif Teori Kurt Lewin.....	97
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	 110
A. Kesimpulan	110
B. Saran.....	113
 KEPUSTAKAAN	115
DAFTAR ISTILAH	117
LAMPIRAN	119