

DAFTAR ISI

Halaman Judul Bahasa Indonesia	i
Halaman Judul Bahasa Inggris	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Prakata	v
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Inti Sari	xi
<i>Abstract</i>	xii
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	 12
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Kerangka Teori	16
 BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	 28
A. Pendekatan Penelitian	28
B. Lokasi Penelitian	30
C. Metode Pengambilan Data	31
D. Metode Analisis Data	35
E. Sistematika Penulisan	36
 BAB IV. REPRESENTASI EKOFEMINISME DALAM PERTUNJUKAN TARI TOPENG KAWEDAR	 38
A. Sejarah Tari Topeng Kawedar di Desa Tuksongo	38
B. Bentuk Penyajian Tari Topeng Kawedar	42
a. Gerak	44
b. Properti, Tata Rias dan Kostum	56
c. Musik	65



BAB V EKOFEMINISME PEMBEBASAN HEWAN DAN PELESTARIAN LINGKUNGAN HIDUP PADA TARI TOPENG KAWEDAR	77
A. Aspek Ekofeminisme yang Dominan pada Tari Topeng Kawedar	77
B. Ekofeminisme Alam dalam Tari Topeng Kawedar	83
BAB VI PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Rekomendasi Penelitian Berikutnya.....	91
KEPUSTAKAAN.....	92
LAMPIRAN	96