

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	vi
MOTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xiii
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	13
1.3. Tujuan Penelitian .....	13
1.4. Manfaat Penelitian .....	13
1.5. Tinjauan Pustaka .....	14
1.6. Landasan Teori .....	15
1.6.1 Subjek dan Objek .....	16
1.6.2 Perempuan sebagai Liyan .....	19
1.6.3 Perempuan Diciptakan .....	24
1.6.4 Situasi Perempuan .....	29
1.6.5 Menuju Pembebasan Perempuan .....	35
1.7. Hipotesis.....	38

1.8. Variabel.....	38
1.9. Metode Penelitian .....	39
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	39
1.7.2 Instrumen Penelitian .....	40
1.7.3 Metode Analisis Data .....	41
1.10. Sistematika Penyajian .....	42
 2. BAB II SITUASI TOKOH PEREMPUAN SEBAGAI LIYAN DALAM KUMPULAN CERPEN <i>CEMONG</i> .....	 45
2.1. Pernikahan Membatasi Perempuan.....	46
2.2. Kesetiaan sebagai Penyerahan dan Pengabdian Diri Sepenuhnya ....	58
2.3. Domestikasi Perempuan .....	63
2.4. Subordinasi Perempuan dalam Budaya Patriarki.....	70
 3. BAB III SIKAP AKTIF TOKOH PEREMPUAN SEBAGAI EKSISTENSI DIRI DALAM KUMPULAN CERPEN <i>CEMONG</i> .....	 82
3.1. Kesempatan Perempuan dalam Pendidikan .....	83
3.2. Keterlibatan Perempuan di Wilayah Kerja .....	90
3.3. Perempuan sebagai Pembuat Keputusan.....	100
 4. BAB IV PENUTUP .....	 107
4.1. Kesimpulan .....	107
 DAFTAR PUSTAKA .....	 110