

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.2 Manfaat Penelitian	9
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	9
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.6 Landasan Teori	15
1.6.1 Sastra Lisan	15
1.6.2 Ekokritik Sastra	21
1.7 Metode Penelitian	26

1.7.1 Metode Pengumpulan Data	28
1.7.2 Metode Pengolahan Data	31
1.7.3 Metode Analisis Data	31
BAB II	34
TRANSKRIPSI DAN TRANSLITERASI SASTRA LISAN REJANG	34
BAB III	53
SASTRA LISAN REJANG: MASYARAKAT PENDUKUNG DAN GAMBARAN EKOLOGIS DI DALAMNYA	53
3.1 Masyarakat Pendukung Sastra Lisan Rejang	54
3.1.1 Asal-Usul Masyarakat Rejang	54
3.1.2 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Rejang	66
3.1.3 Kondisi Ekologi Masyarakat Rejang	82
3.2 Sastra Lisan dalam Masyarakat Rejang	105
3.2.1 Jenis-Jenis Sastra Lisan Rejang	105
3.2.2 Pertunjukan Sastra Lisan Rejang	107
3.2.3 Tujuan dan Fungsi Sastra Lisan Rejang	110
3.2.4 Upaya Pelestarian Sastra Lisan Rejang	114
BAB IV	117
KEARIFAN EKOLOGIS DALAM SASTRA LISAN REJANG	117
4.1 Nilai-Nilai Kearifan Ekologis dalam Sastra Lisan Rejang	117
4.1.1 Dominasi Alam terhadap Eksistensi Manusia	119
4.1.2 <i>Taneak Diminjem</i> sebagai Representasi Relasi Manusia dan Alam	133
4.1.3 <i>Bumei Panes</i> dan Kaitannya dengan Kehancuran Tatanan Nilai	149
4.2 Fungsi-Fungsi Kearifan Ekologis dalam Sastra Lisan Rejang	168
4.2.1 Meningkatkan Kepekaan dan Kewaspadaan Terhadap Tanda-Tanda Alam	170
4.2.2 Mengukuhkan Posisi dan Pola Hubungan Manusia dengan Ekosistem	173

4.2.4 Menjadi Sarana Pemberlaku Norma Lingkungan dan

Pengendali Perilaku Manusia Terhadap Alam	182
BAB V	188
PENUTUP	188
5.1 Kesimpulan	188
5.2 Saran	190
DAFTAR RUJUKAN	191
Daftar Informan	197
Foto	198