

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Sri Wantala. 2015, *Pesona Wanita dalam Khasanah Pewayangan*. Yogyakarta : Araska Publisher.
- Adisasmita, Sumidi, 1974, *Pustaka Centhini (Selayang Pandang)*, Yogyakarta : UP Indonesia.
- _____, 1979, *Pustaka Centhini (Ikhtisar Seluruh Isinya)*, Yogyakarta :UP Indonesia.
- Aini, Yolla Shinta Noer, 2020, *Tesis “Ideologi Imigrasi Presiden Donald J. Trump: Analisis Wacana Kritis”*, Fakultas Ilmu Budaya , Universitas Gadjah Mada.
- Aisyah, Siti Nur, 2019, *Skripsi, “Citra Perempuan dan Bias Gender dalam Novel Juminem Dodolan Tempe Karya Tulus Setiyadi”*, Universitas Negeri Semarang.
- Alfariz, Fitri, 2011, *Skripsi, “Konsep Manusia Ideal dalam Serat Centhini Versi Elizabeth D. Inandiak (Tinjauan Filsafat Manusia)”*, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Alisjahbana, Sutan Takdir, 1977 *Perkembangan Sejarah Kebudayaan Indonesia Dilihat dari Jurusan Nilai-Nilai*, Jakarta: Idayu Press. Cetakan Kedua.
- Amangkunagara III (Pakubuwana V), K.G.P.A.A., 2019. *Centhini Tambangraras Amongraga* Jilid I – XII. Marsono dkk (Penyadur). Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Ashcroft, Bill, 1995, *The Post-colonial Studies Reader*, London & New York : Routledge.
- Astiyanto, Heniy, 2006, *Filsafat Jawa: Menggali Butir-butir Kearifan Lokal*, Yogyakarta : Warta Pustaka.
- Asy’ari, Abu Hasan, 2008, *Manusia Renaissance, Relevansi Pemikiran Sutan Takdir Alisjahbana*, Jakarta: Dian Rakyat.
- Bahar, Muhammad, 2017, “Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah), *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 5 No.1, Universitas Hasanuddin. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jib/article/view/2360>
- Bakker, SJ, J.W.M, 1984, *Filsafat Kebudayaan : Sebuah Pengantar*, Yogyakarta : Kanisius.
- Bakker, Anton. Zubair. Achmad Charris, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta : Kanisius.
- Barker, Chris, 2008, *Cultural Studies : Teori dan Praktik*, Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Budiati, Atik, 2010, “Aktualisasi Diri Perempuan dalam Sistem Budaya Jawa (Persepsi Perempuan terhadap Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Mengaktualisasi Diri)”, *Jurnal Pamator*, Vol. 3 No.1, Universitas Trunojoyo. <https://journal.trunojoyo.ac.id/pamator/article/view/2401>
- Budiman, Arif, 1985, *Pembagiann Kerja Secara Seksual*, Jakarta : Gramedia.
- Burke, Kenneth, 1962, “*What are the Sign of What? A Theory of “Entitlement”*”, dalam *Languange as Symbolic Action*”, Berkeley & Los Angeles, CA : University of California Press. <https://www.jstor.org/stable/30022371>

- Cassirer, Ernst, 1987, *Manusia dan Kebudayaan : Sebuah Esei Tentang Manusia*, Jakarta: Gramedia.
- Collier, Mary Jane, 1994, *Cultural Identity and Intercultural Communication*, dalam Samovar, Larry A. dan Potter Ricard E, (eds) *Intercultural Communication : A Reader*, Berlmont : Wadsworth.
- Darma Putra, I Nyoman, 2007, *Wanita Bali Tempoe Doeloe: Perspektif Masa Kini*, Denpasar: Pustaka Larasan.
- Darmastuti, Rini, 2013, *Komunikasi Antarbudaya : Konsep, Teori, dan Aplikasi*, Yogyakarta : Buku Litera.
- Darusuprpto, (penyunting), 1991, *Centhini Tambangraras-Amongraga Jilid I-IV*, Jakarta : Balai Pustaka.
- Driyarkara, 2006, *Karya Lengkap Driyarkara : Esai-esai Filsafat Pemikir yang Terlibat Penuh dalam Perjuangan Bangsaanya*, (disunting oleh Sudiarja, Budi Subanar, Sunardi, dan Sarkim), Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dwidjowinoto, Wahjudhi, 2018, “Katuranggan Wanita Merupakan Salah Satu Media Teknologi Informasi dan Komunikasi Masa Lampau”, *Jurnal Budaya Nusantara*, Vol. 2 No.1, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. <https://doi.org/10.36456/b.nusantara.vol2.no1.a1716>
- Dwiyanto, Djoko, 2008, *Ensiklopedi Serat Centhini*, Yogyakarta : Panji Pustaka.
- Fitriana, Atin, 2019, “Representasi Perempuan Jawa dalam Serat Wulang Putri: Analisis Wacana Kritis”, *Jurnal Kajian Budaya*, Vol. 9, No. 3. <http://paradigma.ui.ac.id/index.php/paradigma/index>
- Gandarsih, 1986, *Jawa dan Kemajuan Jaman*, Yogyakarta : Javanologi.
- Geertz, Clifford, 1973, *Tafsir Kebudayaan*, Yogyakarta : Kanisius.
- Geertz, Hildred & Hersri, 1983, *Keluarga Jawa*, Jakarta : Grafiti Pers.
- Gerungan, W. A, 2002, *Psikologi Sosial*, Bandung: PT Eresco.
- Gudykunst, W. B, 2003, *Cross-Cultural and Intercultural Communication*, London : Sage Publications.
- Hall, Stuart, 1990, *Cultural Identity and Diaspora* dalam *Identity, Community, Culture, Difference* (Ed. J. Rutherford), London : Lawrence and Wishart.
- _____, 1992, *The Question of Cultural Identity* (dalam S.Hall dan McGrew (eds), *Modernity and its Futures*), Cambridge : Cambridge Polity Press and Open University.
- Handayani, Christina & Novianto, Ardhian, 2008, *Kuasa Wanita Jawa*, Yogyakarta : LKiS.
- Hanum, Farida, 2018, *Kajian dan Dinamika Gender*, Malang: Intrans Publishing.
- Hardjowirogo, M, 1989, *Manusia Jawa*, Jakarta : CV Haji Mas Agung.
- Herkiswono, Harkristuti. 2000, *Perempuan dan Hak Azasi Manusia dalam Perspektif Yuridis (Negara dan Kekerasan terhadap Perempuan)*, Yogyakarta : Yayasan Jurnal Perempuan
- Lestari, Hikmah, dkk, 2013, “Refleksi Serat Centhini dalam Novel Centhini Karya Gangsar R. Hayuaji : Suatu Kajian Semiotika”, *Artikel Universitas Jember*. <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/2979>
- Inandiak, Elizabeth D, 2004, *Centhini Kekasih yang Tersembunyi*, terjemahan; Lesmana, Laddy, dkk, Yogyakarta : Galang Press.

- Indrajaja, Agustijanto, 2017, "Penggamban Ideal Perempuan Jawa Pada Masa Hindu-Buddha : Refleksi Pada Arca-Arca Perempuan", *Jurnal Purbawidya*, Vol. 6 No.2, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. <http://purbawidya.kemdikbud.go.id/index.php/jurnal/article/view/P6%282%292017-3>
- Irma Ade & Hasanah, Dessy, 2017, "Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia", *Social Work Journal*, Vol. 7 No.1, Universitas Padjajaran. <https://jurnal.unpad.ac.id/share/article/view/13820/6628>
- Iskandar, Dadan, 2004, "Identitas Budaya dalam Komunikasi Antar-Budaya : Kasus Etnik Madura dan Etnik Dayak", *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, Vol. 6 No.2, Institut Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (IISIP) Jakarta. <https://jmb.lipi.go.id/jmb/article/view/208>
- Jong, S. De, 1985, *Salah Satu Sikap Hidup Orang Jawa*, Yogyakarta : Kanisius.
- Kamajaya, Karkono, 1978, *Serat Centhini sebagai Sumber Inspirasi Pengembangan Sastra Jawa*, Makalah Kongres Bahasa Jawa II, Semarang.
- _____, 1988, *Serat Centhini Relevansinya dengan Masa Kini*, Balai Pustaka Jakarta. Yogyakarta: Yayasan Centhini.
- _____, 1996, *Serat Centhini sebagai Sumber Inspirasi Pengembangan Sastra Jawa*, Semarang : Kongres Bahasa Jawa II.
- _____, 2007, *Manusia Jawa dan Kebudayaannya dalam Negara Kesatuan RI (dalam Menggali Filsafat dan Budaya Jawa)*, Surabaya: Lembaga Javanologi Surabaya.
- Koentjaraningrat, 1979, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Aksara Baru.
- _____, 1986, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : Aksara Baru.
- _____, 1999, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Jakarta : Jambatan.
- Kurniawan, M. 2019, "Faktor-Faktor yang Menyebabkan Perubahan Adat Istiadat "Ngocek Bawang" di Kelurahan Indralaya Mulya Kecamatan Indralaya Kabupaten Ogan Ilir", *Jurnal Bhinneka Tunggal Ika*, Vol. 6 No.1, Universitas Sriwijaya.
- Kusumohamidjojo, Budinono, 2009, *Filsafat Kebudayaan*, Yogyakarta : Jalasutra.
- Liliweri, Alo, 2002, *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*, Yogyakarta : LKiS.
- _____, 2009, *Prasangka dan Konflik Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*, Yogyakarta : LKiS.
- Linton, Ralph, 1984, *Antropologi Suatu Penyelidikan tentang Manusia The Study of Man*, Bandung : Penerbit Jemmars.
- Magnis-Suseno, Franz, 1983, *Etika Jawa dalam Tantangan*, Yogyakarta :Yayasan Kanisius.
- _____, 1992, *Filsafat Kebudayaan Politik: Butir-butir Pemikiran Kritis*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____, 1997, *13 Tokoh Etika*, Yogyakarta : Kanisius.
- _____, 1998, *Model Pendekatan Etika*, Yogyakarta : Kanisius.
- _____, 2008, *Etika Abad Kedua Puluh*, Yogyakarta : Kanisius.
- Mangunwijaya, Y.B, 1987, *Lusi Lindri*, cetakan I, Jakarta : Gramedia.

- Marsono, (penyuting), 2005-2008, *Centhini Tambangraras-Amongraga V-XII*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Mattelart, Michele, 1986, *Women and the culture Industries*, dalam ed. Ichard Collins et al., *Media, Culture, and Society: A Critical Reader*, London: Sage.
- Mills, Sara, 1995, *Feminist Stylistics*, London: Routledge.
- Mubah, Safril, 2011, "Revitalisasi Identitas Kultural Indonesia di Tengah Upaya Homogenisasi Global", *Media Jurnal Global dan Strategis*, Vol.5 No.3, Universitas Airlangga.
- Mubarok, Zaki, 2009, *Skripsi*, "Aspek Fiqih Perempuan dalam Serat Centhini Tinjauan Feminisme", Institut Agama Islam Negeri Walisongo, Semarang.
https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/11351/1/2102181_Skripsi%20Lengkap.PDF
- Musrichah, Anggun Putri Aminatul, 2021, *Tesis* "Representasi Perempuan Jawa dalam Teks Suntingan Serat Centhini Tambangraras Amongraga : Analisis Wacana Kritis", Program Magister Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Naomi, Wolf, 2004, *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*, Yogyakarta: Niagra.
- Narwanti, Sri, 2014, *Pendidikan Karakter*, Yogyakarta : Familia.
- Nirwana, Yessica Fitria, 2013, *Skripsi*, "Kecantikan Perempuan Jawa 1967-1980", Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Nugroho, H. B., 1990, "Konsep Wanita dalam Budaya Jawa (Antara Idealisme dan Realitas)", *Jurnal Mawas Diri*, Yogyakarta.
- Nugroho, Hastanti Widy, 2012, *Nilai-nilai Kearifan Perempuan Jawa*, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Nurnaningsih. 2010, *Tesis*, "Kajian Stilistika "Teks Seksual dalam Serat Centhini" Karya Pakubuwana V", Universitas Sebelas Maret.
- Pawito & Kartono, Drajat, 2013, "Konstruksi Identitas Kultural Masyarakat Pluralis dalam Terpaan Globalisasi", *Jurnal Mimbar*, Vol. 29 No.1, Universitas Sebelas Maret.
<https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mimbar/article/view/376>
- Permanadeli, Risa, 2015, *Dadi Wong Wadon: Representasi Sosial Perempuan Jawa di Era Modern*, Yogyakarta: Pustaka Ifada.
- Peursen, C.A. van, 1988, *Strategi Kebudayaan*, diterjemahkan dari *Culture in Stroomvernellling* oleh Dick Hartoko, Yogyakarta : Kanisius.
- Pikatan, Indraswari, 2012, *Tesis* "Ajaran-Ajaran Berumah Tangga Bagi Wanita Jawa dalam Serat Candrarini Karya Ranggawarsita (Tinjauan Sosiologi Sastra)", Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Poedjawijatna, 1982, *Etika : Filsafat Tingkah Laku*, Yogyakarta : Rineka Cipta.
- Pora, Syahyunan, 2012, *Tesis*, "Dimensi Kearifan Lokal Sastra Lisan Ternate dalam Perspektif Filsafat Kebudayaan", Program Studi S2 Ilmu Filsafat, Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada.

- Primaswara, Agit, 2017, *Tesis*, “Kabudayaan Djowo: Identitas Kultural Masyarakat Diaspora Jawa-Suriname di Belanda”, Program Studi S2 Ilmu Antropologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pujaastawa, Ida Bagus G, 2015, *Filsafat Kebudayaan*, Universitas Udayana <http://erepo.unud.ac.id/id/eprint/4022/1/108d7388ce5d4aec4da54563f9cb1547.pdf>
- Puri, Nadia, 2019, *Skripsi* “Beauty Influencer Sebagai Pembentuk Wacana Kecantikan Baru di Media Sosial”, Antropologi Budaya, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rachels, James, 2004, *Filsafat Moral (terjemahan dari buku The Element of Moral Philosophy, 2003 oleh A. Sudiarja)*, Yogyakarta: Kanisius.
- Sartini, 2004, *Laporan Penelitian Filsafat Kebudayaan*, “Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati”, *Jurnal Filsafat*, Vol. 37 No. 2, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. <https://journal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/33910/20262>
- Sarup, Madan, 2002, *Identity : Culture, and the Postmodern World*, Edinburgh : Edinburgh University Press.
- Simon, Fransiskus, 2006, *Kebudayaan dan Waktu Senggang*, Yogyakarta : Jalasutra.
- Soedarsono, Djoko Sukiman, Retno Astuti, 1985, *Wanita, Kekuasaan dan Kejahatan Beberapa Aspek Kebudayaan Jawa*, Yogyakarta : Javanologi.
- Soekanto, Soerjono, 2014, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suharti. Suyata, Pujiati, 1986, *Pribadi Wanita Jawa Menuntut Konsep Pendidikan yang Terkandung dalam Naskah-naskah Jawa dalam Nilai Anak dan Wanita dalam Masyarakat Jawa (ed. R.M. Soedarsono)*, Yogyakarta : Depdikbud.
- Sukenti, Kurniasih, 2002, *Tesis*, “Kajian Etnobotani terhadap Serat Centhini”, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Institut Pertanian Bogor <https://adoc.pub/kajian-etnobotani-terhadap.html>
- Sukri Sri. Sofwan R, 2001, *Perempuan dan Seksualitas dalam Tradisi Jawa*, Yogyakarta : Gama Media.
- Sulastri, 2019, “Falsafah Hidup Perempuan Jawa”, *Jurnal Sanjiwani*, Vol. 10 No.1, Kasi Penda Hindu Kemenag Jember.
- Sundari M, Siti, 1998, *Kedudukan Wanita dalam Kebudayaan Jawa: Dulu, Kini, dan Esok*, dalam Bainar, *Wacana Perempuan dalam Keindonesiaan dan Kemoderenan*, Jakarta: Pustaka Cidesindo.
- Suryadi, M, 2018, “Karakter Perempuan Jawa dalam Leksikon Jawa”, *Jurnal Nusa*, Vol.13 No.3, Universitas Dinopogoro. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/20583/13970>
- Sutrisno, Mudji, 2005, *Teori-Teori Kebudayaan*, Yogyakarta : Kanisius.
- Suryandari, Nikmah, 2017, “Eksistensi Identitas Kultural di Tengah Masyarakat Multikultural dan Desakan Budaya Global”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 11 No.1, Universitas Trunojoyo Madura. Syaiful, Arif, 2010, *Refilosofi Kebudayaan*, Yogyakarta : Ar-Ruzz Media. <https://journal.trunojoyo.ac.id/komunikasi/article/view/3020/2290>

- Tilaar, Martha, 1999, *Kecantikan Perempuan Timur*, Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Ting-Toomey, Stella, 1999, *Communicating Across Cultures*, New York : The Guilford Press.
- _____, 2005, *Identity Negotiation Theory*, Los Angeles : Sage.
- Udasmoro, Wening, 2011. *Transformasi Identitas Perempuan dalam Karya Sastra Prancis Abad Ke-19: Balzac dan Flaubert dalam Arena Kontestasi*, dalam Jejak Sastra dan Budaya (Ed. Aprinus Salam, Henry Chambert-Loir, M. Haji Saleh). Yogyakarta : FIB UGM – Elmatara
- Wellek, Rene & Warren, Austin, 1989, *Teori Kesusasteraan*, (terjemahan dari *Theory of Literature*, 1977 oleh Mlenai Budianta), Jakarta : Gramedia.
- Wibawa, Sutrisna, 2013, *Filsafat Moral Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini*, Yogyakarta : UNY Press.
- Wijanarko, Fajar. 2017, Gender dan Domestikasi Perempuan (Pendekatan Kodikologi Visual Naskah Dewi Murtasiyah), *Jurnal Buana Gender*, Vol.2, No. 2, LP2M IAIN Surakarta.
<http://ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/buana-gender/article/view/987/416>
- Wirodono, Sunardian, 2010, *Centhini : 40 Hari Mengintip Sang Pengantin*, Yogyakarta : DIVA Press.
- Yadnya, Ida B & Ardika, Wayan, 2017, *Dinamika Manusia dan Kebudayaan Indonesia dari Masa ke Masa*, Bali : Pustaka Larasan.
- Yudith, Ramaniya, 2015, *Skripsi*, “Pergeseran Wacana tentang Konstruksi Kecantikan Studi pada Klinik Kecantikan Natasha Skin Clinic Center”, Sosiologi Universitas Gadjah Mada.