

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyanto, Fajar, dan Irwandi. 2013. *Membaca Fotografi Potret: Teori, Wacana, dan Praktik*. Yogyakarta: Dwi Quantum.
- Ayu, Duanita Gilda. 2019. “Konservasi Preventif Manuskrip Kertas Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta”. Skripsi Program Studi Tata Kelola Seni Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Clark, Susie. 2021. *Preservation of Photographic Material*. British Library: London.
- Eastman Kodak Company. 1985. *Conservation of Photographs*. Eastman Kodak Company.
- Kurniawati, Nita. 2021. “Evaluasi Kegiatan Konservasi Preventif pada Naskah Bambu Di Ruang Penyimoanan Musuem Negeri Bengkulu”. Skripsi Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Kusuma, Stefina Paritta. 2016. “Identifikasi Kerusakan Lukisan dan Evaluasi Pelaksanaan Konservasi Preventif di Museum Lukisan Keraton Yogyakarta”. Skripsi Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Mahirta. 2019. “Praktik Konservasi Dasar bagi Staf Museum Nonkonservator di Daerah Istimewa Yogyakarta”. *Jurnal Bakti Budaya*. Vol. 2. Hlm 138-146.
- Mahirta. 2020. “Memperkenalkan Jenis Kerusakan Kertas dan Penanganan Konservasi Interventif Sederhana kepada Staf Museum-Museum di Yogyakarta”. *Jurnal Bakti Budaya*. Vol. 3. Hlm 165-174.
- Pramujo, Asies Sigit. 2017. “Penentuan Skala Prioritas Konservasi Koleksi Lukisan Berdasarkan Kajian Kondisi Fisik dan Arti Khusus Studi Kasus di Museum Affandi”. Tesis Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Puspita Rini, Winda Diah. 2021. “Konservasi Koleksi Film Kaca Negatif Arsip Konservasi Borobudur”. Tesis Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.

- Rusli, Edial dan Irwandi. 2010. *Old Print: Karya Fotografi menuju Ekonomi Kreatif*. Yogyakarta: Gama Media dan Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sektiadi. 2011. "Aspek Politik Museum: Penampilan di Museum Sonobudoyo dan Monumen Yogya Kembali, Yogyakarta". *Jurnal Berkala Arkeologi*. Vol. 31. Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Sinaga, Risma Margaretha, Anisa Septianingrum dan Valensy Rachmedita. 2018. *Berkenalan Dengan Museum*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sustiyadi, Ery. 2012. "Preservasi dan Konservasi Naskah Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta". Tesis Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Yulianto, Kresno. 2016. *Di Balik Pilar-Pilar Museum*. Jakarta: Penerbit Wedatama Widya Sastra.

Sumber Acuan Internet

[SAA Dictionary \(archivists.org\)](http://archivists.org) (diakses pada tanggal 25 Juni 2022, pukul 23.45 WIB).

ICOM-CC (*International Council of Museum-Committe for Conservation*), [ICOM-CC](http://www.icom-cc.org/), <http://www.icom-cc.org/>, (dikases tanggal 25 Februari 2021 pukul 22.43 WIB).

International Council of Museum – Commite for Conservation, 2008. *Terminology to Characterize The Conservation of Tangible Cultural Heritage*, <http://www.icom-cc.org/242/about-icom-cc/what-isConservation/>, (diakses tanggal 2 April 2022 pukul 12.55 WIB).

[Wheat Starch for Adhesive Paste - Preservation Equipment Ltd](http://preservationequipment.com) preservationequipment.com (diakses pada tanggal 25 April 2022, pukul 15.00 WIB)

[Mounting, Matting, and Framing | Reframing Photography](http://www.reframingphotography.com) www.reframingphotography.com (diakses pada tanggal 10 April 2022, pukul 20.15 WIB)