

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
 BAB I PENGANTAR	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Landasan Teori	27
1.5.1 Tentang Kesaksian: Trauma dalam Perspektif Pascakolonial	28
1.5.2 Acting Out dan Working Through: Antara Terjebak dan Berdamai dengan Masa Lalu	38
1.6 Metode Penelitian	44
1.6.1 Data dan Sumber Data	45
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	46
1.6.3 Metode Analisis Data	46
1.7 Sistematika Penyajian	47
 BAB II KONSTRUKSI MEMORI DAN TRAUMA KOLONIAL DALAM NO TIME LIKE THE PRESENT	 49
2.1 Memori Traumatis dan Kesaksian Naratif	50
2.1.1 Kesaksian Umkhonto: Penangkapan dan Pembunuhan	53
2.1.2 Dari Segregasi hingga Pengalaman Klandestin	66
2.1.3 Transisi: Krisis Sosial dan Invasi Rumah	73
2.1.4 Rasisme Kultural	85
2.2 Trauma Kolonial (Insidious Trauma)	91
2.2.1 Ketidakmampuan Subjek	93
2.2.2 Perasaan Rendah Diri	97

2.2.3 Membenci Diri Sendiri	102
2.2.4 Xenophobia	107

**BAB III UPAYA PENERIMAAN DAN PEMULIHAN PASCA-
APARTHEID DALAM NOVEL *NO TIME LIKE THE PRESENT* 111**

3.1 Transformasi dan Reformasi Sosial-Politik sebagai Pemulihan Material	112
3.2 Umkhonto dan Upaya Rekonsiliasi Subjek	120
3.2.1 Penerimaan Terhadap Kenyataan	123
3.2.2 Pemilihan ‘Teman Hidup’ yang Tepat	128
3.2.3 Bekerja hingga Memberi Hak Suara	132

BAB IV KESIMPULAN 139

DAFTAR PUSTAKA 144

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS 152