

DAFTAR ISI

SASTRA KONTEKSTUAL SEBAGAI GERAKAN HEGEMONI TANDINGAN ATAS SASTRA UNIVERSAL CONTEXTUAL LITERATURE AS A COUNTER HEGEMONY MOVEMENT OVER UNIVERSAL LITERATURE SASTRA KONTEKSTUAL SEBAGAI GERAKAN HEGEMONI TANDINGAN ATAS SASTRA UNIVERSAL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
INTISARI.....	vii
ABSTRACT	viii
 BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Masalah Penelitian	13
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
1.4. Tinjauan Pustaka.....	14
1.5. Landasan/Kerangka Teori	20
1.5.1. Marxis, <i>Praxis</i> , Materialisme, dan Blok Historis.....	23
1.5.2. Hegemoni, <i>Subaltern</i> , dan <i>Counter Hegemony</i>	26
1.5.3. Ideologi, Kontestasi, dan Negosiasi.....	30
1.5.4. Kebudayaan dan Intelektual	33
1.5.5. Studi Sastra Raymond Williams.....	35
1.5.6. Studi Kebudayaan Raymon Williams.....	38
1.6. Metode Penelitian.....	40
1.7. Organisasi Penyajian.....	42
 BAB II IDEOLOGI DAN GENEALOGI SASTRA UNIVERSAL.....	43
2. Pengantar	43
2.1. Ideologi Sastra Universal.....	46
2.2. Humanisme dan Modernisme.....	58
2.3. Genealogi Sastra Universal di Indonesia	68

2.3.1. Sastra Pra Kemerdekaan: Embrio Sastra Indonesia Modern.....	71
2.3.2. Sastra Revolusi: Dari Kemerdekaan hingga Runtuhnya Era Soekarno.....	93
2.3.3. Sastra Pembangunan: Pasca 65 dan Lahirnya Era Soeharto.....	111
 BAB III HEGEMONI SASTRA UNIVERSAL.....	124
3. Pengantar.....	124
3.1. <i>Civil Society</i> dan <i>Political Society</i>	125
3.2. <i>Common Sense</i>	137
3.3. Proses Hegemoni Sastra Universal dalam Pergerakan politik.....	147
 BAB IV IDEOLOGI DAN KEMUNCULAN SASTRA KONTEKSTUAL.....	157
4. Pengantar.....	157
4.1. Kemunculan Sastra Kontekstual.....	160
4.2. Ideologi Sastra Kontekstual.....	170
4.2.1. Pluralisme.....	178
4.2.2. Pluralisme Kultural/Sosiologis.....	181
4.2.3. Pluralisme Politik.....	189
4.3. Sastra Kontekstual dan Materialisme Kultural.....	193
4.4. Pluralisme dalam Pengaruh Gerak Ekonomi dan Kelas Sosial.....	199
 BAB V HEGEMONI TANDINGAN SASTRA KONTEKSTUAL.....	205
5. Pengantar.....	205
5.1. Intelektual Organik dan <i>Subaltern</i>	208
5.2. Hegemoni Tandingan: <i>Praxis</i> dan <i>War of Position</i>	214
5.3. Kontestasi: Perlawanan, Penerimaan, dan Negosiasi Ideologis.....	232
 BAB VI KESIMPULAN.....	243
DAFTAR RUJUKAN.....	247
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	252