

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
INTI SARI	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Kerangka Teori.....	12
1.5.1 Perkawinan sebagai Kontrak Seksual.....	12
1.5.2 Hierarki Gender dalam Perkawinan.....	18
1.5.3 Sastra Banding.....	20
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.7 Sistematika Penyajian.....	24

BAB II POSISI SERTA RESISTENSI PEREMPUAN DALAM LEMBAGA PERKAWINAN PADA ERA MEIJI & VICTORIA.....	25
2.1 Posisi Perempuan dalam Kontrak Seksual pada Era Meiji dan Victoria.....	26
2.2 Perlawanan Kultural Perempuan dalam Kontrak Seksual.....	51
2.2.1 Perlawanan Kultural Perempuan dalam Kontrak Seksual pada Era Meiji....	51
2.2.2 Perlawanan Kultural Perempuan dalam Kontrak Seksual pada Era Victoria	
59	
BAB III ASPEK IDEOLOGI KULTURAL SEBAGAI PEMICU MUNCULNYA PERLAWANAN PEREMPUAN PADA ERA MEIJI DAN VICTORIA	70
3.1 Konstruksi Citra Perempuan pada Era Meiji dan Victoria	72
3.2 Perempuan dalam Belenggu Kontrak Seksual pada Era Meiji & Victoria..	83
BAB IV KESIMPULAN	90
DAFTAR PUSTAKA	96