



## **INTISARI**

Penelitian ini menggambarkan wujud kode dan campur kode pada tuturan yang dilakukan oleh penyiar radio Saka FM Jogja. Dalam siaran Saka FM Jogja tersebut terjadi peristiwa campur kode, baik campur kode ke dalam maupun campur kode ke luar. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah siaran radio Saka FM Jogja pada program Tahu Isi, Sore-Sore Wayahe, dan Secang Hangat yang dibawakan oleh penyiar Desita dan Shinta. Data dikumpulkan melalui perekaman dan pencatatan. Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan. Hasil penelitian ini adalah campur kode berasal dari bahasa Inggris dan Jawa. Campur kode terjadi agar terkesan santai atau akrab dengan pendengar, lebih populer, dan singkat..



## **ABSTRACT**

This study describes the form of code and code mixing in the speech performed by radio announcer Saka FM Jogja. In the broadcast of Saka FM Jogja, there was a code mixing incident, both internal code mixing and external code mixing. This type of research is descriptive qualitative. The data in this study is the radio broadcast of Saka FM Jogja on the Tahu Isi, Sore-Sore Wayahe, and Secang Hangat programs which were presented by announcers Desita and Shinta. Data was collected recording and recording. The data analysis method used is the equivalent method. The results of this study are code mixing derived from English and Javanese. Code mixing occurs to make it seem casual or familiar to the listener, more popular, and concise.



**ANALISIS CAMPUR KODE BAHASA PENYIAR RADIO SAKA FM JOGJA**  
ABANG MUH. DALIL M, Dr. Tri Mastoyo Jati Kesuma, M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA