

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
INTISARI	xiii
Abstract	xiv
BAB I	1
PENGANTAR	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	12
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
1.3.1. Tujuan Penelitian	12
1.3.2. Manfaat penelitian	13
1.4. Tinjauan Pustaka	13
1.5. Landasan Teori	18
1.5.1. Risalah Ruang	18
1.5.2. Ruang Upstonian	25
1.5.3. Ruang-Ruang Upstonian dan Pergeserannya	33
1.5.3.1. Ruang Bangsa	33
1.5.3.2. Ruang Perjalanan	38
1.5.3.3. Ruang Kota	41
1.5.3.4. Ruang Rumah	52
1.5.3.5. Ruang Tubuh	57
1.6. Hipotesis	66
1.7. Variabel	67
1.8. Metode Penelitian	67
1.8.1. Sumber Data dan Data	67
1.8.2. Jenis Penelitian dan Metode Pengumpulan Data	68

1.8.3. Metode Analisis Data	69
1.9. Organisasi Penyajian	69
BAB II	70
KONSTRUKSI RUANG BANGSA DAN HUBUNGANNYA DENGAN RUANG LAIN DALAM NOVEL “KOKOKAN MENCARI ARUMBAWANGI”	70
2.1. Konstruksi Ruang Bangsa	72
2.2. Konstruksi Ruang Desa	86
2.2.1. Desa Masa Lalu.....	87
2.2.2. Desa Masa Kini.....	96
BAB III	108
POST-SPACE DAN RUANG ALTERNATIF DALAM NOVEL “KOKOKAN MENCARI ARUMBAWANGI”	108
3.1. Konstruksi Ruang Rumah.....	108
3.1.1. Kekacauan Ruang Rumah.....	120
3.2. Konstruksi Ruang Tubuh	123
3.2.1. Upaya Homogenisasi Tubuh Terjajah	133
3.2.2. <i>Chora</i> dan <i>Chimeras</i> : Tubuh sebagai Ruang Alternatif.....	137
3.3. Harapan yang Baru.....	152
BAB IV	158
SIMPULAN	158
Daftar Pustaka	162