

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I, 2002, Tantangan Pembangunan Ekonomi dan Transformasi Sosial: Suatu Pendekatan Budaya. *Humaniora*. Vol. 14, No. 3, pp.260-270.
- Angela, M., & Winduwati, S, 2020, Representasi Kemiskinan dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure pada Film Parasite). *Koneksi*, Vol. 3, No. 2, pp. 478-484.
- Ardiansyah, K, dan S. Hudoyo, 2019, Kehidupan Kelompok Marginal Masyarakat Pesisir Pada Setting Kampung Tirang Dalam Film Turah, *Texture, Art & Culture Journal*, Vol. 2, No. 2, pp. 120-136.
- Arifin, J, 2020, Budaya Kemiskinan Dalam Penanggulangan Kemiskinan Di Indonesia. *Sosio Informa*, Vol. 6 No. 2, pp 114-132.
- Ashaf, A, F, 2006, Pola Relasi Media, Negara, dan Masyarakat: Teori Strukturasi Anthony Giddens Sebagai Alternatif, *Sosiohumaniora*, Vol. 8, No. 2, pp. 205
- Benazir, B, 2020, Pengaruh Budaya, Sumberdaya Manusia, dan Agama Terhadap Kemiskinan di Kabupaten Pidie Jaya. *Al Mashaadir: Jurnal Ilmu Syariah*, Vol.1 No. 2.
- Bungin, Burhan, 2007. *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Christens, B, D, Winn, L, T., dan Duke, A, M, 2016. Empowerment and critical consciousness: A conceptual cross-fertilization, *Adolescent Research Review*, Vol.1 No. 1, pp 15-27.
- Cornell Empowerment Group, 1989 Empowerment and Family Support, *Networking Bulletin* Vol. 1, pp 1–23.
- Cresswell, J,W, 2007, *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Thousand Oaks: Sage Publications.

- Fatahillah, M, N, A, 2019, *Representation of Social Issues in Siti and Turah Movie: A Study of Pierre Bourdieu's Social Practice and Symbolic Violence*, Skripsi, Universitas Brawijaya, Malang.
- Giddens, A, 1984, *The Constitution of Society: Outline of The Theory of Structuration*, Barkeley: University of California Press.
- Hall, S, 1997, *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, Thousand Oaks, London.
- Hanurawati, M, 2020, *Pengaruh Dana Alokasi Khusus, Belanja Bantuan Sosial, dan Indeks Pembangunan Manusia Terhadap Kemiskinan di Provinsi Jawa Tengah Tahun 2014-2018*.
- Haryati, H, 2021, *Membaca Film: Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika*, Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Istianawati, I, dan S. Sudaryanti, 2021, Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Kelompok Seni Dan Usaha Kecil Menengah Kelurahan Mangkubumen (Mpok Sinah Klamben) (Studi Di Kelurahan Mangkubumen, Kecamatan Banjarsari, Kota Surakarta). *Jurnal Administrasi Publik*, Vol. 12, No. 2.
- Ivonilia, I, 2009, *Gerakan 3R dalam Pengelolaan Sampah di Jepang sebagai Praktik Sosial: Analisis dari Teori Strukturasi Giddens*. Depok: FIB-UI.
- Khomsan, A, A. H. Dharmawan, dan S. Saharuddin, 2016, *Indikator Kemiskinan dan Misklasifikasi Orang Miskin*, Bogor: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kinseng, R.A, 2018. Cantrang and Poverty Fisherman in Tegal, Central Java. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, Vol. 6, No. 3.
- Lewis, O. Kebudayaan Kemiskinan dalam Parsudi Suparlan. *Kisah Lima Keluarga: Telaah-telaah Kasus Orang Meksiko dalam Kebudayaan Kemiskinan*. Yayasan Obor Indonesia. Jakarta. 2016.

- Marantika, G.A, 2021, *Analisis Identitas Kemiskinan melalui Unsur Naratif dalam Film “Turah”*, (Skripsi, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta).
- McKendree, J, C. Small, dan K. Stenning, 2002, The Role of Representation in Teaching and Learning Critical Thinking, *Educational Review*, Vol. 54, No. 1, pp. 57-67.
- Midgley, J, 1995, *Pembangunan Sosial: Perspektif Pembangunan dalam Kesejahteraan Sosial*. Direktorat Perguruan Tinggi Agama Islam.
- Mulyana, N, S. Radiansyah, dan H. Krisnani, 2017, Dampak Pembangunan Ruas Tol Cipularang “Pendekatan Sistem Sebagai Sebuah Tawaran Solusi”, *Prosiding Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. 4 No. 2.
- Nur, F. A, A. Audyana, dan R. Gurniawati, 2020, Ketidakadilan Gender Pada Acara TV Sinema Indosiar: Telaah Perspektif Strukturasi Giddens, *Jurnal Riset Komunikasi*, Vol. 3, No. 1, pp. 96-107.
- Nusaiba, Z. F, 2020, *Pemberdayaan Masyarakat Pesisir Melalui Kelompok Usaha Bersama (KUBE) Gulamah: Studi Kasus Kelurahan Panggung Kecamatan Tegal Timur Kota Tegal*, Skripsi, IAIN, Purwokerto.
- Patawari, M. Y, 2018, Analysis of X Generation in Film “Turah”, *CAPTURE: Jurnal Seni Media Rekam*, Vol. 1, No. 1, pp. 1-13.
- Prada, J, 2022, Articulating Translanguaging as Pedagogy of Empowerment for Racialized, Language-Minoritized Bilinguals: From Concept to Project through Digital Storytelling, *TESL Canada Journal*, Vol. 38, No. 2, pp. 171-185.
- Prasetyo, I. B, 2019, *Peran Masyarakat dalam Mewujudkan Pantai Muarareja sebagai Destinasi Wisata Baru di Kota Tegal*, Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers “Pengembangan Sumber Daya Perdesaan dan Kearifan Lokal Berkelanjutan IX” 19-20 November 2019, pp. 383-391.

- Rofiq, A.A., E. Murdiyanto, D. Retnowati, 2020, “Proses Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Peduli Lingkungan di Dusun Singosaren Desa Wukirsari Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul.”, *Jurnal Dinamika Sosial Ekonomi*, Vol. 21, No. 2, pp 150-162.
- Ruhaida, R, dan S. Sunarti, 2012, “Pemberdayaan Masyarakat dalam Peningkatan Kualitas Permukiman Kumuh pada Kegiatan PNPM di Kelurahan Muarareja Kota Tegal.”, *Teknik Perencanaan Wilayah Kota*, Vol. 1, No. 1, pp. 46-55.
- Rustanto, B, 2015, *Menangani Kemiskinan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sarwoprasodjo, S, M. Hubeis, dan B. G. Sugihen, 2017, Tingkat Keberdayaan Kelompok Tani pada Pengelolaan Usahatani Padi di Daerah Istimewa Yogyakarta, Jawa Tengah. *Jurnal Penyuluhan*, Vol.13, No. 2, pp. 166-180.
- Sugiyono, S, 2009, *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, S, 2013, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.
- Wrihatnolo, R. R, dan R.N. Dwidjowijoto, 2007, *Manajemen Pemberdayaan*. Jakarta: PT. Gramedia.