



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TESIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Lingkungan Eksternal Perusahaan.....	1
1.2 Lingkungan Internal Perusahaan .....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	11
1.4 Tujuan Penelitian .....	12
1.5 Manfaat Penelitian .....	12
1.6 Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
2.1 Sejarah Musik .....	14
2.2 Klasifikasi Musik.....	23
2.3 Kualitas Alat Musik .....	25
2.4 Perkembangan Musik Indonesia .....	52
2.5 Pengembangan Ekonomi Kreatif melalui Industri Musik Indie .....	56
2.6 Peta Empati .....	59
2.7 Model Bisnis .....	60
2.8 Modifikasi Model Bisnis .....	68
2.9 Benchmarking .....	71



2.10 Keputusan Pembelian .....	72
2.11 Marketing 4.0.....	76
2.12 E-Marketplace.....	78
2.13 Media Sosial .....	80
2.14 Analisis Kelayakan .....	84
2.15 Strategi Keluar .....	89
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>90</b>
3.1 Desain Penelitian .....	90
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	91
3.3 Metode Analisis Data.....	94
3.4 Kualitas Penelitian .....	95
<b>BAB IV STRATEGI DAN RENCANA .....</b>	<b>97</b>
4.1 Observasi .....	97
4.2 Wawancara.....	104
4.3 Survei.....	114
4.4 Perilaku Konsumen.....	116
4.5 Peta Empati .....	126
4.6 Ketertarikan <i>E-Marketplace</i> .....	132
4.7 Analisis Peta Empati .....	135
4.8 Hasil Peta Empati.....	144
4.9 Analisis Wawancara Model Bisnis Toko Musik Indie Alat Musik Bantul.....	145
4.10 Analisis Wawancara Model Bisnis Toko Alat Musik Diana Musik Yogyakarta.....	151
4.11 Kondisi R.A.P Studio & Production Saat Ini.....	158
4.12 Kanvas Model Bisnis R.A.P Studio & Production Saat Ini.....	160
4.13 Usulan Pengembangan Kanvas Model Bisnis R.A.P Music Store	162
4.14 Perbandingan Model Bisnis Kanvas R.A.P Studio & Production dan R.A.P Music Store .....	171
4.15 Analisis Kelayakan Ekonomi.....	173
4.16 Desain “R.A.P Music Store”.....	179



4.17 Strategi Keluar .....	180
<b>BAB V RENCANA AKSI.....</b>	<b>181</b>
5.1 Rencana Kegiatan dan Waktu Pelaksanaan .....	181
5.2 Penanggung Jawab.....	184
5.3 Ukuran Kinerja .....	185
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>186</b>