



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Hubungan Musical Engagement Terhadap Subjective Well-Being Mahasiswa Dengan Self-Esteem Sebagai Variabel Mediator
SEKARAYU TUNGGADEWI, Dian Mufitasari, S.Psi, M.Psi, Psikolog
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

HUBUNGAN MUSICAL ENGAGEMENT TERHADAP SUBJECTIVE WELL-BEING MAHASISWA DENGAN SELF-ESTEEM SEBAGAI VARIABEL MEDIATOR

Sekarayu Tunggadewi Anugraputri¹, Dian Mufitasari²

Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk menguji hubungan keterlibatan musik terhadap kesejahteraan subjektif yang dimediasi dengan harga diri, khususnya pada mahasiswa. Penelitian dilakukan secara kuantitatif dengan metode pengisian survei terhadap 200 responden mahasiswa atau individu dalam tahap dewasa awal (18-25 tahun) dan berdomisili di Daerah Istimewa Yogyakarta. Analisis regresi dengan model mediasi sederhana digunakan dalam penelitian ini dan ditemukan bahwa harga diri tidak dapat menjadi mediator yang signifikan dalam hubungan antara keterlibatan musik dan kesejahteraan subjektif. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan pengertian baru mengenai hubungan antara keterlibatan musik, harga diri, dan kesejahteraan subjektif, khususnya pada mahasiswa.

Kata kunci: *musical engagement, subjective well-being, harga diri, mahasiswa*

ABSTRACT

This research aims to examine the relationship of musical engagement on subjective well-being with self-esteem as mediator, especially in college students. This research uses quantitative design with online survey methodology. In total, there are 200 college student participants (18-25 years old) and live in Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). This research uses simple regression analysis and the result shows that self-esteem is not a significant mediator in the relationship between musical engagement and subjective well-being. This research provides new insights and understanding of the relationship between musical engagement, self-esteem, and subjective well-being in college student.

Keywords: musical engagement, subjective well-being, self-esteem, college student