

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwilaga, Randy. (2018). “Aksi Kamisan Sebagai Representasi Civil Society dan Respon Pemerintah Era Susilo Bambang Yudhoyono Menyikapi Kasus Pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM) Masa Lampau”. *MADANI Jurnal Politik dan Sosial Kemasyarakatan*. Vol. 10. No 3.
- Agamben, Giorgio. (1993). *The Coming Community*. Terj. Michael Hardt. Menneapolis: University of Minnesota Press.
- _____. (1998). *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. California: Stanford University Press.
- _____. (1999). *Potentialities: Collected Essay in Philosophy*. California: Stanford University Press.
- _____. (2000). *Means Without Ends: Notes on Politics*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- _____. Giorgio. (2005). *State of Exception*. Terj. Kevin Attel. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- _____. (2020). *Homo Sacer: Kekuasaan Tertinggi dan Kehidupan Telanjang*. Terj. Aswar Herinarko. Yogyakarta: IRCiSoD.
- _____. (2021). *Apa Itu Aparatus?*. Terj. Ariel Anwar. Yogyakarta: Odise Publishing.
- Aisyah, Nur. (2021). *Novel The Innocent Man Karya John Grisham: Batas-Batas Kedaulatan Negara dan Warga Negara*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Alfian, Muhammad. (2019). *Novel Maryam Sebagai Kritik Terhadap Politik Kedaulatan dan Politik Kewarganegaraan di Indonesia*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Aprita, Serlika & Yonani Hasyim. (2020). *Hukum dan Hak Asasi Manusia*. Bogor: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Arendt, Hannah. (1995). *Asal-usul Totalitarianisme Jilid 1*. Terj. Franz Magnis Suseno. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Arifin, Moch. Zainul. (2020). *Novel Lampuki Sebagai Potensialitas: Perjumpaan Hukum Dan Sastra Melalui Perspektif Giorgio Agamben*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Bakti, Ikrar Nusa. (2001). *Militer dan Politik Kekerasan Orde Baru: Soeharto di Belakang Peristiwa 27 Juli*. Bandung: Mizan Pustaka.
- C.S.T., Kansil & Julianto. (1990). *Sejarah Perjuangan Kebangsaan Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Chudori, Leila. (2012). *Pulang*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. (2020). *Laut Bercekit*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Erman, Erwiza (ed). (2011). *Pengumpulan Sejarah Lisan: Gerakan Mahasiswa 1966 dan 1998*. Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala, Direktorat Nilai Sejarah.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme (IV)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2018). *Nasionalisme Puitis: Sastra, Politik, dan Kajian Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatah, Eep Saefulloh. (2000). *Pengkhianatan Demokrasi Ala Orde Baru: Masalah dan Masa Depan Demokrasi Terpimpin Konstitusional*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Femia, Joseph. V. (1981). *Gramsci's Political Thought: Hegemony, Consciousness, and the Revolutionary Process*. Oxford: Clarendon Press.
- Field, S. (2012). "Democracy and the Multitude Spinoza against Negri". *Theoria*, 59 (June), 21–40. <https://doi.org/10.3167/th.2012.5913103>.
- Fitri, Nurliana. (2019). *Artikulasi Distribution of Sensible dan Kegagalan Penulis dalam Mengekspresikan Subjek Diam di dalam Novel Animal Farm Karya Geogrgre Orwell*. Makalah Bidang Sastra: Seminar Bahasa, Sastra, dan Seni.
- Frost, T. (2010). "Agamben's Legalization of Foucault". *Oxford Journal legal Studies*, 30, 545-577.
- Gaffar, Affan, Syaukani, dan Ryaas Rasyid. (2002). *Otonomi Daerah Dalam Negara Kesatuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan PUSKAP.
- Hadi, Dwi Wahyono dan Gayung Kasuma. (2012). "Propaganda Orde Baru 1966 –1980". *Verleden*, Vol. 1, No. 1.

- Hadi, Panji Kuncoro, dkk. (2020). "Failure on Wiji Thukul Literature Practices: Study of Cultural Production Arena On Pierre Bourdieu". *International Journal of Advanced Science and Technology*. Vol. 29, No. 6s, pp. 1253-1261.
- Hafidzullah, M. & Aprinus Salam. (2021). "Potensialitas Puisi Bithoqoh Hawiyah Karya Mahmud Darwish: Menilik Politik Kedaulatan Negara Palestina". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 21, No. 1. Hlm 51-64.
- Harahap, M. Yahya. (2010). *Pembahasan Permasalahan dan Penerapan KUHAP, Penyidikan dan Penuntutan*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Herlambang, Wijaya. (2013). *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Tangerang: Marjin Kiri.
- Hidayat, A. (2018). "Perkembangan Partai Politik Pada Masa Orde Baru (1966 – 1998)". *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*. Vol. 17 No. 2. Hlm 155-164. <https://doi.org/10.21009/jimd.v17i2.9090>
- Indrajaya, Ferdinand. (2011). "Homo Sacer Sebagai Figur Politis Dan Kaitannya Dengan Dunia Pendidikan Tinggi". *Jurnal Humaniora*. Vol.2 No.1.
- Ishadi, SK. (2014). *Media dan Kekuasaan: Televisi di Hari-Hari Terakhir Presiden Soeharto*. Jakarta: Kompas.
- Jones, Pip, dkk. (2003). *Pengantar Teori-teori Sosial*. Diterjemahkan oleh Achmad Fedyan Saifuddin, 2009. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Karim, Muhammad Satria A. (2020). "Imanensi Fasisme dan Kedaulatan: Kritik Giorgio Agamben Atas State of Exception". *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*. Vol. 5, No. 2.
- Lemke, Thomas. (2012). *Foucault, Governmentality, and Critique*. UK: Routledge.
- Listia, Tannia. (2015). *Perkembangan Sistem Politik Masa Reformasi di Indonesia (Kajian Terhadap Sistem Pemilihan Umum Orde Baru ke Reformasi Tahun 1997 – 2009)*. Skripsi. Univeritas Pendidikan Indonesia.
- Madasari, Okky. (2019). *Genealogi Sastra Indonesia: Kapitalisme, Islam, dan Sastra Perlawanan*. Dipublikasikan secara daring melalui www.okkymadasari.net

- Madung, Otto Gusti. (2013). *Filsafat Politik: Negara dalam Bentang Diskursus Filosofis*. Flores: Penerbit Ledalero.
- Magnis-Suseno, F. (1992). *Filsafat Sebagai Ilmu Kritis*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Marhaeni, I. A., dan Aprinus S. (2020). “Pelaku Kekerasan Seksual Dalam Lindungan Negara: Film “Spotlight” (2015) Arahkan Tom McCarthy Berdasarkan Filsafat Politik Giorgio Agamben”. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*. Vol. 14 No. 1. Hlm. 59-77.
- Martono, Nanang. (2012). *Kekerasan Simbolik di Sekolah*. Jakarta: Rajagra Indo Persada.
- Marijan, Kacung. (2010). *Sistem Politik Indonesia: Konsolidasi Demokrasi Pasca Orde Baru*. Jakarta: Kencana.
- Mills, Catherine. (2008). *The Philosophy of Agamben*. Acumen Publishing.
- Monika, L. (2020). “Kedaulatan Negara dan Subjek Homo Sacer dalam Film “The Pianist” Berdasarkan Perspektif Giorgio Agamben”. *Jurnal Wanastra*. Vol. 12. No. 2. Hlm. 24 - 25.
- Murray, Alex & Whyte, Jessica. (2011). *The Agamben Dictionary*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Nancy, Jean-Luc. (1991). *Inoperative Community*. Minneapolis: University of Minesotta Press.
- Negri, A. & Hardt, M. (2004). *Multitude: War and Democracy*. New York: The Penguin Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nur, Yunidar. (2010). “Representasi Kekuasaan dalam Wacana Politik (Kajian Etnografi Komunikasi”. *Academica: Majalah Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. Vol. 2 No. 1.
- Prasisko, Yongky Gigih. (2016). “Gerakan Sosial Baru Indonesia: Reformasi 1998 dan Proses Demokratisasi Indonesia”. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*. Vol. 3 No. 2.
- Purnamawati, Evi. (2020). “Perjalanan Demokrasi Indonesia”. *Jurnal Solusi*. Vol. 18. No.2.

- Putra, Leonardo Julius. (2016). "Aksi Kamisan: Sebuah Tinjauan Praktis dan Teoritis Atas Transformasi Gerakan Simbolik". *Jurnal Polinter Prodi Ilmu Politik FISIP UTA'45 Jakarta*. Vol. 2 No. 1.
- Pozorov, Sergei. (2014). *Agamben and Politics, A Critical Introduction*. Edinburgh University Press.
- Rahmawati, Damay. (2018). *Keuangan Yang Kuasa: Produksi dan Reproduksi Bare Life dalam Go Set A Watchman Berdasarkan Filsafat Politik Agamben*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rahmi, Yulina. (2021). "Representasi Kekerasan Dalam Novel Laut Bercekit Karya Leila S. Chudori". *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. Vol. 11 No. 2.
- Retnowati, Endang. (2018). *Tatanan Orde Baru: Distorsi Ideologi Pancasila*. Jakarta: LIPI Press.
- Robet, Robertus. (2010). *Manusia Politik: Subyek Radikal dan Politik Emansipasi di Era Kapitalisme Global Menurut Slavoj Zizek*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Robet, Robertus dan Hendrik Boli Tobi. (2017). *Pengantar Sosiologi Kewarganegaraan: Dari Marx Sampai Agamben*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Rousseau, J. J. (2010). *Perihal Kontrak Sosial atau Prinsip Hukum Politik*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Salam, A. (2018). *Sosiologi Sastra Post-marxisme*. Yogyakarta: Dua Enam.
- _____. (2020). *Sosiologi Kehidupan*. Yogyakarta: Gombang Budaya.
- Sari, Ervita (2018). "Konsep Ideologi dan Aparatur Negara dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur (Kajian Sosiologi Louis Althusser)". *Jurnal UNESA*. Vol. 5 No. 2.
- Schmitt, Carl. (2005). *Political Theology : Four Chapters on The Concept of Sovereignty*. Chicago. University of Chicago Press.
- Setiawan, Hersri. (2003). *Kamus Gestok*. Yogyakarta: Galang Press.
- Siregar, Mangihut. (2021). "Kritik Terhadap Teori Kekuasaan-Pengetahuan Foucault". *Jurnal Ilmu Sosial Ilmu Politik JUSPOL*. Vol. 1. No. 1.

- Sugiarto, Nur Khairunisa. (2018). "Bisnis Militer Pasca Orde Baru". *Cosmogov: Jurnal Ilmu Pemerintahan*. Vol. 4. No. 2.
- Suparno, Basuki Agus. (2012). *Reformasi dan Jatuhnya Soeharto*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Utami, Ayu. (1998). *Saman*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wahyuni, Anak Agung A. R. dan Maria Matildis Banda. (2020). "Tanggung Jawab Sejarah dan Kebudayaan di Balik Pelarangan Buku di Indonesia". *Jurnal PUSTAKA* Vol. XX No. 1.
- Wanhar, Wenri. (2019). *Lelaki di Tengah Hujan*. Jakarta: Milestones Books.
- Watkin, W. (2010). *The literary Agamben: Adventures in logopoiesis*. Bloomsbury Publishing.
- Weber, Max. (1946). *Essay in Sociology*. Oxford University Press. p180, diterjemahkan oleh Noorkholis dan Tim Penerjemah Promothea, 2006. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Williams, K. D., Forgas, J. P., & Hoppel, W. (2005). *The Social Outcast: Ostracism, Social Exclusion, Rejection, and Bullying*. New York: Psychology Press.
- Zamzuri, Ahmad. (2019). *Memori, Trauma, dan Upaya Rekonsiliasi dalam Novel Laut Bercekit Karya Leila S. Chudori*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Zisykien, Farah Adnia. (2019). *Memori Kolektif Para Aktivis 1998 dalam Novel Laut Bercekit*. Tesis. Surabaya: Universitas Airlangga.