



DAFTAR PUSTAKA

- Adishakti, L. T. (1997). *A Study on the Conservation Planning of Yogyakarta Historic-tourist City Based on Urban Space Heritage Conception.*
- Ardiani, M. (2009). *Insertion: Menambah Tanpa Merobohkan.* Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY. (2016). "Laporan Pendataan Bangunan Dalem Pangeran Brontokusuman, Mergangsan, Yogayakarta." Yogayakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY.
- Dinas Kebudayaan DIY. (2018). *Seri Mengenal Warisan Budaya di Jogja: Dalem Pangeran Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.* Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.
- Goenawan, R., & Harnoko, D. (1993). *Sejarah Sosial Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta: Mobilitas Sosial D.I.Yogyakarta Periode Awal Abad Duapuluhan.* Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Hadi, D. W., & Utama, B. (2017). *Direktori Kekayaan dan Keragaman Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harnoko, D., Astuti, S. R., & Nurdyianto. (2014). *Rumah Kebangsaan: Dalem Jayadipuran Periode 1900-2004.* Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.
- Ikaputra. (1995). *A Study on the Contemporary Utilization of the Javanese Urban Heritage and Its Effect on Historicity.* Disertasi. Osaka: Osaka University.
- Indonesia. (2010). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.
- Indrasana, W. (2017). "Membongkar Rumah Pangeran". *Mayangkara Edisi 5.* Hlm. 26-29.
- Ksatria, B. (2020). "Pemeliharaan Pasca Rehabilitasi pada Cagar Budaya". *Mayangkara Edisi X .* Hlm. 21-25.
- Pemerintah Provinsi DIY. (2012). Peraturan Daerah DIY No. 6 Tahun 2012 Tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya.
- Pradnyawan, D. (2015). *Sejarah Kawasan Pakualaman 1830-1946 (Kajian Morfologi Kawasan Pakualaman).* Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



- Poerwokusumo, S. (1982). *Peranan Kota Yogyakarta dalam Perjuangan*. Yogyakarta: Pusat Penelitian dan Studi Kebudayaan UGM.
- Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Ronald, A. (2005). *Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sektiadi. (2017). "Perkembangan Bangunan di Lingkungan Keraton Yogyakarta". *Mayangkara Edisi 5*. Hlm. 16-19.
- Soekiman, D. (2000). *Kebudayaan Indis*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Soemardjan, S. (1981). *Perubahan Sosial Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sulistyawati. (2004). "Nama dan Gelar di Keraton Yogyakarta". *Humaniora* Vol. 16. No. 3. Hlm. 263-275.
- Sumintarsih, A. A. (2014). *Dinamika Kampung Kota Prawirotaman dalam Perspektif Sejarah dan Budaya*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) DIY.
- Sunarman, Y. B. (2010). Bentuk Rupa dan Makna Simbolis Ragam Hias di Pura Mangkunegaran Surakarta. Thesis. Surakarta: Universitas Negeri Surakarta.
- Suwito, Y. S. (2019). *Kraton Yogyakarta Pusat Budaya Jawa*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY (*Kundha Kabudayan*).
- Tanudirjo, D. A. (1989). "Laporan Penelitian Ragam Metoda Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Tanudirjo, D. A. (2015). "Manajemen Sumberdaya Budaya" dalam *Modul Bimbingan Teknis Konservasi dan Pemugaran Tingkat Tinggi*. Hlm. 2-10. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Widyaningsih, E. (2012). Kajian Karakter Kawasan Dalem Pangeran di Yogyakarta sebagai Arahan Penataan dan Pengembangan Kawasan. Thesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Widyastuti, E. (1991). Penempatan Rumah-Rumah Pangeran di Sekitar Kraton Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Sumber Elektronik:

Keraton Yogyakarta. "Talkshow Kendhang Ketawang Gaya Yogyakarta dan Launching Kendhang Ketawang" dalam <https://www.kratonjogja.id/peristiwa/158/talk-show-kendhangan->



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pemanfaatan Dalem Pangeran melalui Konsep Adaptasi: Pengaruh Adaptasi Bangunan Warisan Budaya Dalem Suryaden terhadap Nilai Penting
FEBRISKA NOOR F, Drs. Musadad, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

ketawang-gaya-yogyakarta-dan-launching-kendhangan-ketawang. Diakses pada 9 Maret 2022 pukul 19.40 WIB.

. “Memperingati Peristiwa Isra Mikraj, Keraton Yogyakarta Gelar Tradisi Yasa Peksi Burak” dalam <https://www.keratonjogja.id/peristiwa/1171/memperingati-peristiwa-isra-mikraj-keraton-yogyakarta-gelar-tradisi-yasa-peksi-burak>. Diakses pada 9 Maret 2022 pukul 19.40 WIB.

FIP UNY. “Berita Acara Fakultas Pendidikan” dalam <http://www.fip.uny.ac.id/>. Diakses pada 9 Maret 2022 pukul 19.00 WIB

Widyaningsih, Eka. 2020. “Dalem Pangeran” dalam <http://jogjatherinegesociety.org/kegiatan/keunggulan/3-nilai-filosofi-tata-ruang-kota/dalem-pangeran/>. Diakses pada 15 Desember 2020 pukul 08.00 WIB.

Sumber Peta:

KITLV. 1872. “Kaart van de Hoofdplaats Djokjakarta en Omstreken/ Topographisch Bureau, Batavia 1872” dalam <http://hdl.handle.net/1887.1/item:816437>. Diakses pada tanggal 31 Juli 2021 pukul 12.00 WIB.

Topografische Dienst. 1925. “Jogjakarta En Omstreken” dalam <https://nla.gov.au/nla.obj-649375951/view>. Diakses pada tanggal 31 Juli 2021 pukul 12.10 WIB