

## DAFTAR PUSTAKA

- Amiuza, C.B. (2006). “Tipologi Rumah Tinggal Administratur P.G. Kebon Agung di Kabupaten Malang”. Jurnal RUAS. IV (1): 1-22.
- Asmodiwongso, Sigit dan Salma Nusiana (2020). Ngomong Gombng : Remah Sejarah Kota Gombong 1830 – 1942. Kebumen : Yayasan Tali Pakarti
- Ching, Francis D. K. (2007). “Architecture : Form, Space & Order Third Edition”. Canada : John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.
- Gaputra, Agara Dama. (2019). “Analisis Elemen Fasad pada Bangunan Kolonial di Cirebon”. Bandung : ARCADE Jurnal Arsitektur.
- Hardianti, Arnita. (2017). “Feng Shui Pada Tata Ruang Rumah Bergaya Indische Empire di Rumah Martha Tilaar”. Yogyakarta : S1 thesis, Pendidikan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Handinoto (1996). Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940. Yogyakarta: Andi Offset.
- Handinoto (1994). “Indsche Empre Style” Gaya Arsitecture Tempo Doeloe Yang Sekarang Sudah Mulai Punah”. Surabaya : Dimensi 20/Ars Desember 1994.
- Khaliesh, Hamdil (2014). “Arsitektur Tradisional Tionghoa : Tinjauan Terhadap Identitas, Kharakter Budaya dan Eksistensinya”. Pontianak : Langkau Betang, Vol. 1 No. 1

- May, Bridget A. (1991). "Prograssivism And The Colonial Revival : The Modern Colonial House 1900-1920". Chicago : Winterthur Portfolio, Vol. 26, No. 2/3 (Summer - Autumn, 1991), pp. 107-122.
- Mudjiono. (2011). "Ragam Hias Warna Sebagai Simbol dalam Arsitektur Cina". Semarang : Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
- Narita, Prasasti Widananti. (2014). "Perpaduan Arsitektur Tradisional Jawad an Belanda Pada Kompleks Loji Gandrung". Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Skripsi Jurusan Arkeologi.
- Nuralita, Lia. (2017). "Kajian Arti dan Fungsi Ragam Hias pada Rumah Tuan Tanah Perkebunan Tambun, Kabupaten Tambun". Jawa Barat : Purbawidya Vol. 6 No. 1, Juni 2017 : 43-59.
- Novita, Aryadini dan Darmansyah. (2004). "Berita Penelitian No. 10 : "Perkembangan Arsitektur Kota Bengkulu Masa Kolonial". Palembang : Kementrian Kebudayaan dan Pariwsata Balai Arkeologi Palembang.
- Roosmelen, Pauline K.M. Van. (2005). "Yours or Mine? Architecture Heritage Indonesia". Belanda : Berlageweg 1 2628 CR Delft, The Netherlands.
- Sabena, Sheila. (2017). "Rumah Sakit Mangunjayan Solo (Kajian Arsitektural)". Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Skripsi Jurusan Arkeologi.
- Sudarwani *et al.* , M. Maria (2018). "Akulturasi dalam Arsitektur Rumah Tinggal Lasem". Semarang : Sabda Volume 13, Nomor 2

Sumalyo, Yulianto. (1995). *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Tanudirjo, Daud Aris. (1989). “Ragam Metode Penelitian Arkeologi Dalam Skripsi Mahasiswa Arkeologi UGM”. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

W, Fanny A, Veronica A K, dan Ivan R B K. (2015). “Gaya Bangunan Arsitektur Kolonial pada Bangunan Umum Bersejarah di Kota Manado”. Manado : Sabua Vol 7, No 1 : 371-382 Maret 2015.

Wallach, Bret (2013). “European Achitecture in Asia”. New York : Geographical Review, Vol 103, No 1 (Januari 2013), pp. 1-19.

Wijaya, Trivena Caroline (2018). “Kharakter Visual Arsitektur Rumah Tinggal di Kampung Kulitan dan Bustaman, Semarang”. Universitas Katolik Soegijapranata ; Tesis.

### **Website**

<https://www.roemahmarthatilaar.org> diakses pada 23 April 2021. Pukul 19.09 WIB

[www.jejakkolonial.blogspot.com](http://www.jejakkolonial.blogspot.com) diakses pada 27 Oktober 2020 15:32:11

<https://www.99.co/blog/indonesia/potret-roemah-martha-tilaar-gombang/>