

## INTISARI

Penelitian ini merupakan penelitian yang membahas karakteristik pada arsitektur Roemah Martha Tilaar Gombong. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi elemen – elemen arsitektur dan menganalisis unsur kebudayaan Tionghoa yang teraplikasi pada Roemah Martha Tilaar Gombong. Penelitian ini adalah deskriptif-analisis dengan metode penelitian yang bersifat induktif. Dalam penelitian ini digunakan tiga tahap penelitian yaitu : (1) pengumpulan data, (2) analisis, (3) kesimpulan. Pada tahap pengumpulan data, dilakukan studi pustaka, observasi, wawancara dan pengumpulan data sekunder. Pada tahap selanjutnya yaitu tahap analisis dan interpretasi data, dilakukan identifikasi pada setiap elemen Roemah Martha Tilaar Gombong. Tahap selanjutnya yaitu kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakteristik arsitektur Roemah Martha Tilaar Gombong dipengaruhi oleh arsitektur kolonial dan kebudayaan Tionghoa yang terlihat pada elemen – elemen arsitektur seperti jendela, gevel, motif tegel, motif kaca patri, pintu, atap, hingga penataan ruang.

**Kata kunci : Gombong, Roemah Martha Tilaar, Arsitektur, Kolonial, Tionghoa**

## **ABSTRACT**

This research discusses the characteristics of the architecture of Roemah Martha Tilaar Gombong. The purpose of this study is to identify architectural elements and to analyze elements of Chinese culture which is applied to Roemah Martha Tilaar Gombong. This research is a descriptive-analysis with an inductive research method. In this study, three stages of research were used : (1) data collection, (2) data analysis, (3) conclusions. At the data collection stage, heritage studies, observations, interviews and secondary data collection were carried out. Next stage is analysis and interpretation data that identify element of Roemah Martha Tilaar Gombong. The next stage is the conclusion. The results of this study indicate that the architectural characteristics of Roemah Martha Tilaar Gombong are influenced by colonial architecture and Chinese culture which can be seen in its architectural elements such as windows, tiles, tile motifs, stained glass motifs, doors, roofs, to spatial arrangements.

**Keyword : Gombong, Roemah Martha Tilaar, Architecture, Colonial, Chinese**