

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Imran T. 1991. Resepsi Sastra: Teori dan Penerapannya. *Jurnal Humaniora*. No.2, pp.71-76.
- Aisyah, Titin, R. Wahyuni, dan Wikanengsih. 2019. Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.2, No.2, pp. 291-298.
- Altman, Andrew & L. Watson. 2019. *Debating Pornography*. New York, NY: Oxford University Press.
- Barker, Chris. 2011. *Cultural Studies, Teori & Praktik*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Boyd, Elizabeth Reid. 2014. Romancing Feminism: from women's studies to women's fiction. *Australian Journal of Popular Culture*. Vol.3, No.3, pp. 263-272.
- Bruns, Axel. 2016. Prosumption, Produsage. In K. B. Jensen and R. T. Craig (editors-in-chief), J. D. Pooley and Eric W. Rothenbuhler (Associate Editors), *The International Encyclopedia of Communication Theory and Philosophy* (pp. 1-5). Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc
- Chamalia, Anisah. 2019. *Analisis Tanggapan Pembaca Cerita Wattpad A Baby Sitter's Diary Karya Prohngs (Kajian Resepsi Sastra)*. Bandung: Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Damono, Sapardi Djoko. 2006. Pengarang, Karya Sastra dan Pembaca. *Lingua*. Vol.1, No.1, pp. 22-37.
- Genz, Stephanie and Benjamin A. Brabon. 2009. *Postfeminism: Cultural Text and Theories*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Hannah, Neng. 2017. Seksualitas dalam Alquran, Hadis dan Fikih: Mengimbangi Wacana Patriarki. *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*. Vol.2, No.1, pp.45-60.
- Jenkins, Henry. 2006. *Convergence Culture: When Old and New Media Collide*. New York: New York University Press.

- Jenkins, Henry, et al. 2009. *Confronting The Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21<sup>st</sup> Century*. Massachusetts: MIT Press.
- Ikatan Penerbitan Indonesia. 2015. *Industri Penerbitan Buku Indonesia: dalam Data dan Fakta*. Jakarta: Ikatan Penerbit Indonesia.
- Kimmel, Michael S. 2005. *The Gender if Desire: Essays on Male Sexuality*. Albany, NY: State University of New York Press
- Kozinets, Robert V. 2010. *Netnography: Doing Ethnographic Research Online*. London, California, New Delhi, Singapore: Sage Pub.
- Kurnia, Novi. 2005. Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Media Baru: Implikasi terhadap Teori Komunikasi. *Mediator*. Vol.6, No.2, pp. 291-296.
- Mahayasa, Dias P.S. 2015. Kritik Posmodern Feminisme terhadap Posfeminisme: Studi Kasus Kemunculan Femen di Ukraina. Surabaya: Prodi S2 Ilmu Hubungan Internasional, Departemen Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.
- Marching, Soe Tjen. 2020. *Seks, Tuhan dan Negara*. Manado: CV. Global Indo Kreatif.
- Mawardi, Arif Budi. 2018. Komodifikasi Sastra *Cyber Wattpad* Pada Penerbit Indie. *Sabda*. Vol. 13, No. 1, pp. 77-82.
- McQuail, Denis dan Putri Iva Izzati (penerjemah). 2011. *Teori Komunikasi Massa, Edisi 6, Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Nugraha, Bayu Adi. 2014. *Rebana Salsabila Sebagai Penggerak Aktivitas Perempuan Di Desa Jatingarang, Kecamatan Bayan, Kabupaten Purworejo*. Yogyakarta: Prodi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurbaiti, Dewi. 2019. Perkembangan Ebook dalam Industri Penerbitan Buku Fisik serta Pertumbuhan Minat Menulis Buku. *Ikraith Ekonomika*. Vol. 2, No. 2, pp. 11-20.

- Nurhidayah, Sri dan R. Setiawan. 2019. Lanskap Siber Sastra: Posmodernisme, Sastra Populer, dan Interaktivitas. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*. Vol. VII, No. 2, pp. 136-147.
- Oktivita. 2009. *Perilaku Seksual Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Psikologi Sastra*. Surakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Owen, Mairead. 1997. Re-inventing Romance: Reading Popular Romantic Fiction. *Woman's Studies International Forum*. Vol. 20, No. 4, pp. 537-546.
- Padmopuspito, Asia. 1993. Teori Resepsi dan Penerapannya. *Diksi*. No. 2, pp.73-81.
- Peplau, Letitia Anne. 2003. Human Sexuality: How Do Men and Women Differ? *Current Directions in Psychological Science*. Vol. 12, No.2, pp. 37-40.
- Pollock, Scarlet dan Joe Sutton. 1999. Women Click: Feminism and the Internet. In Hawthorne, Susan & Renate Klein. (Eds). *Cyberfeminism: Connectivity, Critique, and Creativity*. (pp. 40-53) Melbourne: Spinifex Press.
- Pramithasari, Agritta. 2016. *Praktik Participatory Cultures (Budaya Partisipasi) Dikalangan Siswa. (Studi Deskriptif Tentang Praktik Participatory Cultures di Kalangan Siswa Menengah Atas dalam Penggunaan Media Sosial pada SMA Negeri 2 Kediri)*. Surabaya: Jurusan Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.
- Pratiwi, Fita Nilam dan Juneman Abraham. 2013. Pandangan Dunia dan Perilaku Seksual (Worldview and Sexual Behavior). *Aspirasi*. Vol.4, No.1, pp. 47-56.
- Putri, Juana Ardila. 2019. *Penggunaan Wattpad sebagai Platform User-Generated Stories di Indonesia*. Jogjakarta: Departemen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Gadjah Mada.

- Radway, Janice A. 1983. Women Read the Romance: the Interaction of Text and Context. *Feminist Studies*. Vol. 9, No. 1, pp. 53-78.
- Rathus, Spencer A., Jeffrey S. Nevid dan Lois Fichner-Rathus. 2014. *Human Sexuality in a World of Diversity 9th Edition*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Ridley, C., Ogolsky, B., Payne, P., Totenhagen, C., & Cate, R. 2008. Sexual Expression: Its Emotional Context in Heterosexual, Gay, and Lesbian Couples. *The Journal of Sex Research*, Vol. 45, No. 3, pp. 305-314.
- Saputri, Galuh Wanda. 2019. *Pengaruh Aplikasi Wattpad Terhadap Minat Baca Di Bidang Dakwah Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*. Surabaya: Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Setyorini, Ari. 2011. Performativitas Gender dan Seksualitas Dalam Weblog Lesbian di Indonesia. *Kawistara*. Vol. 1, No. 2, pp. 119-131.
- Snitow, Ann Barr. 1979. Mass Market Romance: Pornography for Women is Different. *Radical History Review*. No. 20, pp. 141-161.
- Sugiarti. 2014. Dinamika Pemikiran Kritis N.H. Dini dan Ayu Utami dalam perspektif kajian budaya. *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 26, No. 1, pp. 71-88.
- Sunarti, Sastri. 2011. Representasi Seksualitas Dalam Tiga Novel Perempuan Indonesia: Saman, Larung, Dan Nayla. *Literasi*. Vol. 1, No. 1, pp. 1-15.
- Syafi'ie, Mohammad. 2009. Seks dan Seksualitas dalam Islam (Studi atas Pemikiran Fatima Mernissi). Yogyakarta: Jurusan Aqidah dan Filsafat, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga.
- Syahrani, Nadya dan Adi Bayu Mahadia. 2017. Perilaku Menulis Fanfiction oleh Penggemar Kpop di Wattpad. *Jurnal Komunikasi Global*. Vol. 6, No. 2, pp. 200-219.
- Trisilowaty, Dessy. 2017. Eksistensi dan Identitas di Media Baru. *Komunikasi*. Vol. XI, No. 1, pp. 87-93.
- Tyas, Eunika Danning. 2019. *Berdaya di Balik Homoerotika: Sebuah Studi Mengenai Fujoshi dan Seksualitas Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta:

Program Studi Antropologi Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Ulfa, Shelma Afriana. 2018. *Peranan Aplikasi Wattpad dalam Mengasah Kemampuan Menulis*. Bandung: Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Komputer Indonesia.

Walter, Natasha. 1999. *The New Feminism*. London: Virago Press.

Wardani, Pramudika Kusuma. 2018. *Budaya Partisipasi (Participatory Culture) di Kalangan Vlogger*. Surabaya: Jurusan Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Wood, Andrew F. & Matthew J. Smith. 2005. *Online Communication: Linking Technology, Identity, and Culture (second edition)*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associated, Publishers.

## SUMBER INTERNET

Amalah, Kaerunia. 2021. *Sejarah dan Perkembangan Penerbitan Novel di Indonesia*.

[https://www.academia.edu/32456275/SEJARAH\\_DAN\\_PERKEMBANGAN\\_PENERBITAN\\_NOVEL\\_DI\\_INDONESIA](https://www.academia.edu/32456275/SEJARAH_DAN_PERKEMBANGAN_PENERBITAN_NOVEL_DI_INDONESIA) diakses dan diunduh pada 01/10/2021.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Kamus versi online/ daring (dalam jaringan)*.  
<https://kbbi.web.id/cium> diakses pada 22/10/2020.

Boy N. 2021. *Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa, Ada yang Belum Nonton?* [https://keepo.me/lifestyle/8-film-indonesia-ini-digadang-gadang-jadi-film-terlaris/?utm\\_source=Line&utm\\_medium=Linetoday&utm\\_campaign=Agregator](https://keepo.me/lifestyle/8-film-indonesia-ini-digadang-gadang-jadi-film-terlaris/?utm_source=Line&utm_medium=Linetoday&utm_campaign=Agregator) diakses pada 29/12/2021.

Damayanti, Almas Aprilia. 2019. *Romatisme di Indonesia dan Belanda pada Awal Abad ke-20*. <http://susastra.fib.ui.ac.id/wp-content/uploads/81/2019/02/04.pdf> diakses dan diunduh pada 02/10/2021.

- Desfourina, Fransisca. 2018. *Dengan 5 Aplikasi ini Kamu bisa Menjadi Seorang Penulis*. <https://www.gramedia.com/blog/daftar-aplikasi-menulis-bisa-menjadikanmu-penulis/#gref> diakses pada 10/08/2021.
- Fimela. 2014. *Zinah Menurut Pandangan Agama Kristen*. <https://www.fimela.com/lifestyle/read/3849060/zinah-menurut-pandangan-agama-kristen> diakses pada 09/11/2021.
- Gramedia. 2021. *Buku Rapijali Telah Hadir, Menemui Penghujung Kisah Ping*. <https://www.gramedia.com/blog/kisah-ping-belum-berakhir-masih-ada-buku-lanjutan-dari-rapijali/#gref> diakses pada 29/12/2021.
- Ibrahim, Ilham dan Redaksi Muhammadiyah. 2021. *Zina, Apa dan Bagaimana Hukumnya?* <https://muhammadiyah.or.id/zina-apa-dan-bagaimana-hukumnya/> diakses pada 08/11/2021.
- Ika. 2016. *Postfeminisme Sumbang Gagasan Baru*. <https://www.ugm.ac.id/id/berita/11599-postfeminisme-sumbang-gagasan-baru> diakses pada 04/01/2022
- Iswara, Aditya Jaya. 2019. *Jenis Buku Apa yang Paling Laris di Indonesia?* <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/06/08/jenis-buku-apa-yang-paling-laris-di-indonesia> diakses pada 29/12/2021.
- Jeliazkov, Donko and Roger Blumberg. 2020. *Chapter 27: Virtualities*. <http://cs.brown.edu/people/rblumber/risd/jeliazkov.ch27.pdf> diakses dan diunduh pada 23/10/2020.
- Kementrian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. 2021. *Glosary Ketidak Adilan Gender*. <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/view/23> diakses pada 10/7/2021.
- Mahartika, Loudia. 2019. *7 Film ini Diangkat dari Wattpad, Ada yang Dibaca Lebih dari 92 Juta Kali*. <https://hot.liputan6.com/read/4085763/7-film-ini-diangkat-dari-wattpad-ada-yang-dibaca-lebih-dari-92-juta-kali> diakses pada 20/10/2020.

- Oxford University Press. 2020. *Oxford Learner's Dictionary*.  
[https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/kiss\\_1?q=kiss](https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/kiss_1?q=kiss) diakses pada 22/10/2020.
- Permana, Aditya. 2019. *Buruh Dunia Digital: Eksploitasi Tiada Henti (Resensi Buku) – Bagian 3/3*. <https://ir.binus.ac.id/2019/04/30/buruh-dunia-digital-eksploitasi-tiada-henti-resensi-buku-bagian-3-3/> diakses pada 05/01/2022
- Rekomendasi Buku Nonfiksi. 2019. *Tahukah Kamu tentang Apa itu Metropop?* <https://ebooks.gramedia.com/blog/tahukah-kamu-apa-itu-fiksi-metropop/#gref> diakses pada 10/10/21.
- Russel, Eric. 2016. *The Science Behind Why So Many Women Want to Befriend Gay Men*. <https://theconversation.com/the-science-behind-why-so-many-women-want-to-befriend-gay-men-51965> diakses pada 16/11/2021.
- Salmaa. 2021. *21 Jenis Novel Berdasarkan Genre, Genre Cerita, Serta Isi dan Tokohnya*. [https://penerbitdeepublish.com/jenis-novel/#Jenis\\_Novel\\_Berdasarkan\\_Isi\\_dan\\_Tokohnya](https://penerbitdeepublish.com/jenis-novel/#Jenis_Novel_Berdasarkan_Isi_dan_Tokohnya) diakses pada 10/10/2021.
- Septriani, Hilda. 2017. *Fenomena Sastra Cyber: Sebuah Kemajuan atau Kemunduran?* <https://susastra.fib.ui.ac.id/wp-content/uploads/81/2017/01/13-Makalah-Hilda-Septriani.pdf> diakses dan diunduh pada 04/01/2022.
- Simonsen, Rasmus. 2016. *What is Prosumption? A Theoretical Consideration*. <https://www.researchgate.net/publication/326092206> diakses dan diunduh pada 05/01/2022
- Suminto dan Redaksi Haloedukasi. 2021. *8 Subgenre Novel Roman yang perlu diketahui*. <https://haloedukasi.com/subgenre-novel-roman> diakses pada 10/10/2021.
- Suryani, Amelia. 2021. *Termasuk Dosa Besar, Inilah 3 Jenis Zina dalam Islam*. <https://m.oase.id/read/xWy57W-termasuk-dosa-besar-inilah-3-jenis-zina-dalam-islam> diakses pada 09/11/2021.
- Therrien, Alex. 2015. *No Women 'Totally Straight', Study Says*. <https://www.bbc.com/news/health-34744903> diakses pada 16/11/2021.

- Trisanti, Anis Surya. 2020. *Sastra Cyber sebagai Eksistensi Generasi Milenial dalam Mengembangkan Literasi*. <http://kreskit.pbsi.uad.ac.id/sastra-cyber-sebagai-eksistensi-generasi-milenial-dalam-mengembangkan-literasi/> diakses pada 04/01/2022.
- Wattpad. 2021. *FAQ Hak Cipta*. <https://support.wattpad.com/hc/id/articles/216192503-FAQ-Hak-Cipta> diakses pada 05/01/2022.
- WriderPadd. 2016. *All About Wattpad*. <https://www.wattpad.com/273677986-all-about-wattpad-penulis-dengan-jutaan-pembaca> diakses pada 08/10/2021.
- Zuckici. 2020. 27 *Aplikasi Baca Buku Digital atau Novel Online Selain Wattpad*. <https://www.zuckici.com/2020/05/18-aplikasi-baca-buku-digital-atau.html> diakses pada 10/08/2021.