

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Laporan Penelitian, Tesis, dan Skripsi

- Atmodjo, Junus Satrio. 1999. *Vedemekum Cagar Budaya*. Jakarta : Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Pusat.
- Biley, Donald M. 1972. *Greek and Roman Pottery Lamps*. Britain : The Trustees of the Britihs Museum.
- Dumarçay, Jacques. 2007. *Candi Sewu dan Arsitektur Bangunan Agama Buddha di Jawa Tengah*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.
- Fontein, Jan, R. Soekmono, dan Edi Sedyawati. 1990. *The Sculpture of Indonesia*. New York : Harry N. Abrams, Inc.
- Fontein, Jan, R. Soekmono, dan Satyawati Suleiman. 1971. *Ancient Indonesian Art of the Central and Eastern Javanese Period*. New York : The Asia Society.
- Foundation for the Preservation of the Mahayana Tradition. 2013. *Padmasambhava's Instruction on Offerings to Stupas*. USA : FPMT Inc.
- Haryono, Timbul. 1989. *Laporan Penelitian Dipa : Bentuk Artefaktual dan Fungsinya dalam Sistem Budaya Masyarakat Jawa Kuna*. Yogyakarta : Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- . 2001. *Logam dan Peradaban Manusia*. Yogyakarta : MedPrint Offset.
- Jones, Anntoinette M. Barret. 1984. *Early Tenth Century Java from The Inscriptions*. USA : Foris Publications.
- Kariyawasam, A.G.S. 1996. *Buddhist Ceremonies and Rituals of Sri Lanka*. Sri Lanka : Buddhist Publication Society.
- Kelkar, D.G. 2012. *Lamps of India*. New Delhi : The Director General Publication Division, Ministry of Information and Broadcasting Government of India.
- Liebert, Gosta. 1976. *Iconographic Dictionary of the Indian Religions*. Leiden : E.J. Brill.
- Ministry of Education Departement of Archeology, 1950. *Archaeology in India*. India : The Government of India Press.
- Mundardjito, 1986. *Laporan Penelitian Arkeologi Banten 1976*. Jakarta : Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Nasir, Maulana Yusuf. 2010. “Imajinasi Tentang Dewa-Dewa Sebagai Tema dalam Karya Seni Grafis”. *Skripsi*. Surakarta : Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.

Scheurleer, Pauline Lunsigh dan Klokke, Marijke J. 1988. *Divine Bronze Ancient Indonesian Bronze from A.D. 600 to 1600*. Leiden : E.J. Brill.

Sudarmadi, Tular, dkk, 2015. *Kajian Koleksi Ruang Pamer Museum Sonobudoyo*. Yogyakarta : Museum Sonobudoyo.

Suhartono, Yudi, dkk. 2017. *Borobudurpedia*. Magelang : Balai Konservasi Borobudur.

Tanudirjo, Daud Aris. 1988. *Laporan Penelitian Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM*. Yogyakarta : Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Tim Koordinasi Siaran Direktorat Jendral Kebudayaan. 1995. *Aneka Khasanah Budaya Nusantara VI*. Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Tingan, Yantie Sugiarnie Y. 2004. "Penafsiran Makna Ornamen Lampu-Lampu Perunggu Jawa Kuna Koleksi Museum Nasional Jakarta". *Tesis*. Depok : Pasca Sarjana Universitas Indonesia.

Wahyudi, Wanny Rahardjo. 2012. *Tembikar Upacara di Candi-Candi Jawa Tengah Abad VIII – X M*. Jakarta : Wedatama Widya Sastra.

Zoetmulder, P.J. & S.O. Robson. 1995. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Penerjemah Darusuprta & Sumartini Suprayitna. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

Zoro, Renaldo. 2009. "Identifikasi Cerita 17 Batu Berelief Koleksi Museum Nasional". *Skripsi*. Depok : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Artikel dalam Jurnal, Majalah

Adnyana, Putu Eka Sura. 2020. "Karya Prof. Phalgunadi Seklias Sejarah Evolusi Agama Hindu : Menelisik dan Memahaminya dalam Bingkai Filsafat Sejarah Hindu". *Sanjiwani : Jurnal Filsafat*. Vol. 11 No. 2. Hlm. 153-166.

Gangoly, O.C. 1916. "Southern Indian Lamps". *The Burlington Magazine for Connoisseurs*. Vol. 29, No. 160. Hlm. 141-143 + 146-148.

Haryono. 1999. "Sang Hyang Watu Têas dan Sang Hyang Kulumpang : Perlengkapan Ritual Upacara Penetapan Sima Pada Masa Kerajaan Mataram Kuna". *Humaniora*. No. 12 September - Desember 1999. Hlm 14-21.

Hough, Walter 1901. The Development of Illumination. *America Anthropologist New Series*. Vol. 3 No.2. Hlm. 342-352.

Meidina-Alcaide, M.A., Garate D., et al. 2021. "The Conquest of The Dark Spaces : An Experimental Approach to Lighting Systems in Paleolithic Caves". *PLoS One* 16(6). Hlm.1-30.

Mochtar, Agni Sasana. 2023. "Terdapat Ceramah Sebagai Indikasi Permukiman Kuno di Situs Borobudur". *Berkala Arkeologi*. Vol.33 Edisi No.2. Yogyakarta : Balai Penelitian Arkeologi. Hlm. 211- 225.

Moullou, D., Madias, E.-N.D., et.al, 2012. "Lighting in Antiquity". Conference Paper Balkan Light 2012.Hlm. 237-244.

Nitihaminoto, Goenadi. 1989. "Bentuk-Bentuk Gerabah Kubur Peti Batu Sokoliman : Hubungannya dengan Tahap Penguburan". *Berkala Arkeologi*. Vol. 10 No.2. Hlm. 62-73.

Paramadhyaksa, I Nyoman Widya. 2016. "Filosofi dan Penerapan Konsepsi Bunga Padma Dalam Perwujudan Arsitektur Tradisional Bali". *Langkau Betang*. Vol.3 No.1. Hlm. 28 - 42.

Ramakrishna, Sri 2012. "Lighting the Lamp". *The Vedantakesari Edition December 2012*. India : Sri Ramakrishna Math. Hlm. 503

Rema, Nyoman. 2013. "Makna Air Bagi Masyarakat Bali". *Forum Arkeologi*. Vol. 26, No. 2. Hlm. 109-124.

Soegondho, Santoso. 1993. "Bahan Logam dalam Kubur Prasejarah : Pengaruh Metalurgi pada Religi" dalam *Proceedings Analisis Hasil Penelitian Arkeologi IV*. Jakarta : Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Hlm. 197-208.

Setiawan, Romy. 2019. Kinara Kinari pada Relief Candi Badut Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Malangan". *Jurnal Imajinasi*. Vol XIII No.2. Hlm. 35-42.

Smith, Robert Houston. 1964. "The Household Lamps of Palestine in Intertestamental Times". *The Biblical Archaeologist*. Vol.27 No. 24. Hlm. 101-124.

Sserunjogi, Mohammed L., et. al 1998. A Review Paper : Current Knowledge of Ghee and Related Products dalam *International Dairy Journal* 8. Britain : Elsevier Science Ltd. Hlm. 677-688

Tjahjono, Daru Baskoro. 2008. "Balitung Putra Daerah yang Sukses Menjadi Raja Mataram Kuna". *Berkala Arkeologi Tahun XXVIII*. Edisi No. 1. Hlm. 33-45.

Internet

Dokras, Uday Vasant 2020. "History and Morphology of Diya or Oil Lamp" dalam *The Journal of the Indo Nordic Author's Collective*. Hlm. 1-24.

https://www.researchgate.net/publication/345888993_Diya_or_Oil_Lamp----History_and_Morphology_of_Diya_or_Oil_Lamp. Diakses pada tanggal 24 Januari 2021 pukul 2.56 WIB.

KBBI. "Cerat" dalam <https://kbbi.web.id/cerat>. Diakses pada tanggal 9 Januari 2022 pukul 19.42 WIB.

KBBI. "Cuil" dalam <https://kbbi.web.id/cuil-2>. Diakses pada tanggal 13 November 2021 pukul 18.26 WIB.

KBBI. "Gazebo" dalam <https://kbbi.web.id/gazebo>. Diakses pada tanggal 9 Januari 2022 pukul 20.04 WIB.

KBBI. Kerosi dalam <https://kbbi.web.id/kerosi>. Diakses pada tanggal 11 Januari 2022 pukul 08.13 WIB.

KBBI. “Nozel” dalam <https://kbbi.lectur.id/nozel>. Diakses pada tanggal 8 Desember 2020 pukul 22.41 WIB.

Kenoyer, Jonathan Mark. *Modern Terraced Courtyard in Harappa Town*. diupload di <https://www.harappa.com/indus6/platformcourtyard101.html>. Diakses pada tanggal 8 Maret 01.19 WIB.

Marabaniang, Domenic 2015. “History of Hinduism : Prevedic and Vedic Age”.
Google Book Edition.
https://www.researchgate.net/publication/330514469_History_of_Hinduism_Pre_vedic_and_Vedic_Age. Diakses pada tanggal 2 Agustus 2020 pukul 7.56 WIB.

Patanaik, Devdutt. 2017. *Why do Hindus light Lamps?*
<https://devdutt.com/articles/why-do-hindus-light-lamps/>. Diakses pada tanggal 10 April 2020 pukul 22.20 WIB.

The Editor of Encyclopaedia Britannica. t.t. “Tell” dalam <https://www.britannica.com/science/tell-mound>. Diakses pada tanggal 11 September 2021 pukul 10.30 WIB.

———. t.t. “Padmasambhava” dalam <https://www.britannica.com/biography/Padmasambhava>. Diakses pada tanggal 12 Januari 2022 pukul 06.31 WIB.

Williams, Bill. 1999. “A History of Light and Lighting”. *E-book*.
<https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Hist%F3ria/Bill%20Willians.pdf>. Diakses pada tanggal 2 Maret 2020 pukul 10.19 WIB.