

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR ISTILAH.....	xviii
DAFTAR SINGKATAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT.....	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5 Keaslian Penelitian	7
1.6 Tinjauan Pustaka.....	9
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Bagan Alir Penelitian.....	15
 BAB II SEJARAH DAN KARAKTERISTIK LAMPU MINYAK.....	 16
2.1 Lampu Minyak dalam Konteks Arkeologi	16
2.1.1 Lampu Minyak di Indonesia Masa Mataram Kuno.....	22
2.2 Karakteristik Lampu Minyak.....	32

2.2.1 Bahan	32
2.2.2 Komponen Lampu Minyak.....	34
BAB III DESKRIPSI DAN TIPOLOGI LAMPU MINYAK	37
3.1 Deskripsi Artefak Lampu Minyak	37
3.1.1 Artefak Lampu Minyak di Museum Sonobudoyo	38
3.1.2 Artefak Lampu minyak di BPCB Jawa Tengah	46
3.1.3 Artefak Lampu Minyak di BPCB Daerah Istimewa Yogyakarta	55
3.2 Klasifikasi Artefak Lampu Minyak	67
3.2.1 Klasifikasi Berdasarkan Bahan	67
3.2.2 Klasifikasi Berdasarkan Cara Meletakkan Lampu	69
3.2.3 Klasifikasi Berdasarkan Ragam Hias	78
3.3 Tipe Lampu Minyak	79
3.3.1 Tipe I.....	80
3.3.2 Tipe II	80
3.3.3 Tipe III.....	81
3.3.4 Tipe IV.....	81
3.3.5 Tipe V	82
BAB IV FUNGSI TIPE LAMPU MINYAK	83
4.1 Penentuan Fungsi Lampu Minyak	83
4.1.1 Perbandingan Bentuk Tipe Lampu dengan Relief.....	83
4.1.2 Interpretasi Prasasti.....	90
4.1.3 Penafsiran Ragam Hias.....	95
4.2 Fungsi Lampu Minyak Berdasarkan Tipe Lampu	101
4.2.1 Fungsi Praktis	102
4.2.2 Fungsi Sosial.....	103
4.2.3 Fungsi Keagamaan	103
BAB V KESIMPULAN	105
DAFTAR PUSTAKA	108