

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS</b> .....	iii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>INTISARI</b> .....	x
<b><i>ABSTRACT</i></b> .....	xi
<b><i>EXTRAIT</i></b> .....	xii
 <b>BAB 1 PENGANTAR</b> .....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Organisasi Penyajian.....	13
 <b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	 14
2.1 Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	14
2.2 Struktur Teks Van Dijk.....	16
2.3 Kognisi Sosial.....	25

<b>BAB III STRUKTUR TEKS <i>LE FIGARO</i> PADA PEMBERITAAN KONFLIK PEREBUTAN KASHMIR OLEH INDIA DAN PAKISTAN.....</b>	<b>26</b>
3.1 Pendahuluan.....	26
3.2 Struktur Makro : Tematik.....	27
3.3 Superstruktur.....	31
3.4 Mikro Struktur.....	47
 <b>BAB IV IDEOLOGI <i>LE FIGARO</i> DALAM PEMBERITAAN KONFLIK PEREBUTAN KASHMIR OLEH INDIA DAN PAKISTAN .....</b>	 <b>103</b>
4.1 Pendahuluan.....	103
4.2 Ideologi Le Figaro.....	103
 <b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	 <b>110</b>
<b>RÉSUMÉ.....</b>	<b>113</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>118</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>125</b>