

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISTILAH	viii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERTANYAAN PENELITIAN	8
1.3 Tujuan dan Manfaat penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori.....	12
1.5.1 Teori Formula.....	12
1.5.2 Sastra Populer dan <i>Audience Analysis</i>	14
1.6 Metode Penelitian	15
1.6.1 Sumber Data	16
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	16
1.6.3 Metode Analisis Data	17
1.7 Organisasi Penyajian.....	18
 BAB II KONVENSI DALAM <i>THE LORD OF THE RINGS</i>	 19
2.1 Konvensi Fantasi.....	19
2.1.1 Konvensi Magis (magic)	20
2.1.2 Elemen-elemen pembentuk Fantasi	21
2.1.2.1 Makhluk Supernatural.....	22
2.1.2.2 Romance: Kritik Karakter hingga Kepahlawanan <i>Norse</i>	23
2.1.2.3 Pengulangan Konsep <i>Villain</i>	29
2.1.2.4 Formula Senjata Era Medieval.....	31
2.1.2.5 Setting Medieval.....	32
 BAB III INVENSI DALAM <i>THE LORD OF THE RINGS</i>	 34
3.1 Pembagian <i>Magic</i> Secara Fungsional.....	35
3.1.1 <i>Mageia</i> dan <i>Goeteia</i>	36
3.1.2 <i>The Seen</i> dan <i>The Unseen</i>	36
3.2 Karakterisasi Makhluk Supernatural	37
3.2.1 <i>Balrog</i> , <i>Shelob</i> dan <i>The Watcher</i> : Perlawanan Dark Lord terhadap Sang Iluvatar	37
3.2.2 <i>Treebeard</i> : Keseimbangan Penciptaan dalam LOTR	38
3.2.3 Tom Bombadil: Dewa yang Mengawasi.....	41
3.2.4 Orcs: formulasi <i>Elf</i> dan <i>Goblin</i>	43
3.2.5 Kompleksitas Karakterisasi LOTR.....	44



KONSTRUKSI POPULARITAS NOVEL FANTASI: KAJIAN FORMULA DALAM THE LORD OF THE RINGS

MUH. FATHAN ZAMANI, Prof. Dr. Ida Rochani Adi, S.U

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

BAB IV MEKANISME FORMULA DALAM KONSTRUKSI POPULARITAS <i>LOTR</i>	61
4.1 Kredibilitas Konvensi Sastra Tolkien	61
4.1.1 Konstruksi Bahasa sebagai jalan popularitas	61
4.2 Dunia Imajiner Tolkien dalam Pandangan Pembaca	66
4.2.1 Middle-earth: invensi dalam modifikasi pembaca	66
4.3 Formula: kritik popularitas yang diterima pembaca	70
 BAB V KESIMPULAN	83
 DAFTAR PUSTAKA	85
 LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	91