

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Tujuan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori .....	10
1.6 Metode Penelitian .....	18
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	20
<b>BAB II UNSUR LATAR DALAM NOVEL <i>HAJI BACKPACKER: 9 NEGARA, SATU TUJUAN</i> .....</b>	<b>21</b>

2.1 Latar Tempat .....	21
2.1.1 Indonesia.....	22
2.1.1.1 Surabaya .....	22
2.1.1.2 Jakarta Utara.....	29
2.1.1.3 Kota Batam.....	31
2.1.2 Thailand .....	33
2.1.2.1 Pulau Ko Pha Ngan .....	33
2.1.2.2 Tepi Sungai Chao Praya .....	36
2.1.2.3 Bar di Kawasan Sothern Soi .....	37
2.1.2.4 Jalan Silom .....	40
2.1.2.5 Jalan Layang Kawasan Sothern.....	41
2.1.2.6 Kawasan Pat Pong.....	43
2.1.2.7 Kawasan Sagoe .....	47
2.1.2.8 Terminal Mo Chit .....	50
2.1.2.9 Nong Khai .....	51
2.1.3 Laos.....	54
2.1.4 Vietnam.....	57
2.1.4.1 Terminal Hanoi .....	57
2.1.2.2 Kota Hanoi .....	58
2.1.2.3 Pasar Hanoi .....	60
2.1.5 Cina.....	64
2.1.5.1 Pasar Haikou .....	64
2.1.5.2 Desa Li Jiang, Yunnan .....	65

2.1.5.3 Rumah Guo Yichuan .....	68
2.1.5.4 Masjid Gucheng .....	73
2.1.5.5 Kota Xinjiang .....	76
2.1.5.6 Tibet .....	77
2.1.6 Nepal.....	80
2.1.7 India .....	82
2.1.7.1 Rajahstan .....	82
2.1.7.2 Kota Jodhpur .....	83
2.1.7.3 Ajmer Syarif .....	84
2.1.8 Pakistan.....	86
2.1.9 Iran.....	91
2.1.9.1 Pos Perbatasan .....	91
2.1.9.2 Teheran .....	93
2.1.9.3 Teluk Persia .....	95
2.1.10 Uni Emirat Arab .....	96
2.1.11 Arab Saudi .....	98
2.2 Latar Waktu .....	104
2.2.1 Tahun 1972 .....	104
2.2.2 Tahun 1999 .....	105
2.2.3 Waktu pada Malam Hari .....	106
2.2.4 Waktu pada Senja Hari .....	112
2.2.5 Waktu pada Sore Hari .....	114
2.2.6 Waktu pada Siang Hari .....	116

2.2.7 Waktu pada Pagi Hari .....	120
2.2.8 Waktu dalam Sehari .....	125
2.2.9 Waktu dalam Seminggu .....	127
2.2.10 Waktu dalam Sebulan .....	128
2.2.11 Waktu dalam Setahun .....	129
2.2.12 Durasi Waktu .....	131
2.2.13 Iklim dan Cuaca .....	134
2.2.14 Penanggalan Waktu .....	136
2.3 Latar Sosial .....	138
2.3.1 Tradisi Upacara Pernikahan Adat Jawa .....	139
2.3.2 Tradisi Masyarakat Tibet .....	142
2.3.3 Kebudayaan India .....	143
2.3.4 Kebudayaan Cina .....	144
2.3.5 Stratifikasi Sosial .....	146
2.3.5.1 Hubungan antara Atasan dan Bawahan .....	146
2.3.5.2 Stratifikasi Ilmu Pengetahuan .....	147
2.3.5.3 Tingkat Ekonomi .....	148
2.3.5.4 Stratifikasi Etnis .....	150
2.3.5.5 Tempat Mabuk di Bar dan di Bawah Jembatan .....	151
2.3.5.6 Perjudian Bar dan Perjudian Bawah Jembatan .....	152
2.3.6 Religiositas .....	153
2.3.6.1 Agama Islam .....	153
2.3.6.2 Agama Buddha .....	155

2.3.7 Penyimpangan Sosial .....	156
2.3.7.1 Korupsi .....	156
2.3.7.2 Perdagangan Manusia .....	157
2.3.7.3 Kriminalitas .....	157
2.3.7.4 Penyimpangan Seksual .....	158
2.3.7.5 Pelanggaran Hak Asasi Manusia .....	159
2.3.7.6 Terorisme .....	160
2.3.7.7 Penculikan .....	160
2.3.8 Bahasa .....	160
2.3.8.1 Bahasa Jawa .....	161
2.3.8.2 Bahasa Inggris .....	162
2.3.8.3 Bahasa Vietnam .....	164
2.3.8.4 Bahasa Mandarin .....	164
2.3.8.5 Bahasa India .....	165

### **BAB III FUNGSI LATAR DALAM NOVEL *HAJI BACKPACKER: 9***

<b><i>NEGARA, SATU TUJUAN</i> .....</b>	<b>168</b>
3.1 Latar Tempat sebagai Metafora .....	168
3.2 Latar Tempat sebagai Atmosfer .....	178
3.3 Latar Waktu sebagai Metafora .....	190
3.4 Latar Waktu sebagai Atmosfer .....	195
3.5 Latar Sosial sebagai Metafora .....	202
3.6 Latar Sosial sebagai Atmosfer .....	206

<b>BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR LATAR SERTA HUBUNGAN</b>	
<b>ANTARA UNSUR LATAR DAN UNSUR NOVEL <i>HAJI BACKPACKER: 9</i></b>	
<b><i>NEGARA, SATU TUJUAN</i> .....</b>	<b>213</b>
4.1 Hubungan Antarunsur Latar .....	214
4.1.1 Hubungan Antarunsur Latar Tempat dan Latar Waktu .....	214
4.1.2 Hubungan Antarunsur Latar Tempat dan Latar Sosial .....	217
4.1.3 Hubungan Antarunsur Latar Waktu dan Latar Sosial .....	221
4.2 Hubungan Antarunsur Latar dan Penokohan .....	222
4.2.1 Hubungan Antarunsur Latar Tempat dan Penokohan .....	222
4.2.2 Hubungan Antarunsur Latar Waktu dan Penokohan .....	224
4.2.3 Hubungan Antarunsur Latar Sosial dan Penokohan .....	225
4.3 Hubungan Antarunsur Latar dan Alur .....	226
4.4 Hubungan Antarunsur Latar dan Tema .....	227
4.5 Hubungan Antarunsur Latar dan Judul .....	229
 <b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	 <b>237</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 <b>241</b>