

## Daftar Isi

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
INTI SARI.....	viii

## BAB I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Tinjauan Pustaka .....	9
1.6 Landasan Teori .....	14
1.7 Metode Penelitian .....	20
1.8 Sistematika Penyajian Laporan Penelitian.....	22

## BAB II. Sastra Lisan *Kapata*: Tradisi Penobatan Raja dan Masyarakat Pendukungnya di Negeri Allang, Kabupaten Maluku Tengah

### 2.1 Sastra Lisan *Kapata*

2.1.1 Penutur dan formula Sastra Lisan <i>Kapata</i> .....	23
2.1.2 Waktu dan Tempat Penyampaian Sastra Lisan <i>Kapata</i> .....	30
2.1.3 Tujuan Penyampaian Sastra Lisan <i>Kapata</i> .....	31
2.1.4 Proses Transmisi Sastra Lisan <i>Kapata</i> .....	33
2.1.5 Upaya Pemertahanan Sastra Lisan <i>Kapata</i> .....	35

### 2.2 Sastra Lisan *Kapata* dalam Tradisi Penobatan Raja di Negeri Allang, Maluku Tengah.

2.2.1 Masyarakat Negeri Allang, Kabupaten Maluku Tengah sebagai Masyarakat Pendukung Sastra Lisan <i>Kapata</i> .....	42
2.2.2 <i>Kapata</i> dan Sejarah Terbentuknya Negeri Allang.....	42
2.2.3 <i>Kapata</i> dan Sistem Kekebabatan dan Sosial Budaya Masyarakat Negeri Allang .....	45

### **BAB III Jenis-Jenis Sastra Lisan *Kapata* Dalam Tradisi Penobatan Raja Negeri Allang**

#### **3.1 *Kapata* yang Terstruktur, Dilantunkan, dan Terbuka**

3.1.1 <i>Kapata</i> Penyambutan Tamu .....	51
3.1.2 <i>Kapata</i> Pengiring Raja ke Rumah Adat.....	54
3.1.3 <i>Kapata</i> Pengantaran Kursi Raja.....	56

#### **3.2 *Kapata* yang Tidak Terstruktur, Dituturkan, dan Tertutup**

3.2.1 <i>Kapata</i> yang Diucapkan Saat Mengantarkan Raja ke Rumah Keluarga <i>Huwae Lilitupa</i> .....	59
3.2.2 <i>Kapata</i> dalam Tarian Cakalele oleh Pasukan <i>Alifuru</i> .....	60
3.2.3 <i>Kapata</i> Penyambutan Tamu di Rumah Adat .....	62
3.2.4 <i>Kapata</i> Saat Raja Diantarkan oleh Keluarga <i>Huwae Lilitupa</i> ke Keluarga Patty Lilipora. ....	64
3.2.5 <i>Kapata</i> Saat Raja Memasuki Rumah Adat.....	66
3.2.6 <i>Kapata</i> Saat Raja Duduk di dalam Rumah Adat. ....	67
3.2.7 <i>Kapata</i> Saat Pengalungan Kain Adat. ....	68
3.2.8 <i>Kapata</i> Saat Raja Tiba di Rumah Raja.....	69
3.2.9 <i>Kapata</i> Saat Raja Duduk di Kursi Raja. ....	71

### **BAB IV. Fungsi Sastra Lisan *Kapata* dalam Tradisi Penobatan Raja Negeri Allang, Kabupaten Maluku Tengah**

4.1 <i>Kapata</i> Sebagai Manifestasi Kelompok Masyarakat Negeri Allang.....	76
4.2 <i>Kapata</i> Sebagai Representasi Nilai-Nilai Kepemimpinan .....	80
4.3 <i>Kapata</i> Sebagai Sarana Legitimasi Ritual Adat .....	84
4.4 <i>Kapata</i> Sebagai Sarana Pewarisan Bahasa Daerah .....	87
4.5 <i>Kapata</i> Sebagai Dokumentasi Sejarah Negeri Allang.....	89
4.6 <i>Kapata</i> Sebagai Sarana Kontrol Sosial .....	93
4.7 <i>Kapata</i> Sebagai Sarana Pengembangan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.....	96
4.8 <i>Kapata</i> Sebagai Sarana Hiburan .....	100

### **BAB V Penutup**

5.1 Simpulan.....	104
5.2 Rekomendasi.....	106

<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>x</b>
-----------------------------	----------

<b>LAMPIRAN DAFTAR INFORMAN .....</b>	<b>xiii</b>
---------------------------------------	-------------

<b>LAMPIRAN PETA LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>xiv</b>
--	------------

<b>LAMPIRAN DOKUMENTASI .....</b>	<b>xv</b>
-----------------------------------	-----------