

DAFTAR PUSTAKA

- Aryono. (2013). *Dari Pertahanan Menjadi Rumah Tahanan*. *Historia.Id*.
<https://historia.id/politik/articles/dari-pertahanan-menjadi-rumah-tahanan-vxxrv/page/1>
- Astuti, P., & Widayati, W. (2014). Evaluasi Kebijakan Revitalisasi Bangunan Cagar Budaya Benteng Willem II Ungaran Kabupaten Semarang. *Journal of Politic and Government Studies*, 3(4), 296–310.
- Bowman, M. S., & Pezzullo, P. C. (2009). What's so "dark" about "dark tourism"? : *Death, tours, and performance*. *Tourist Studies*, 9(3), 187–202.
- Boyce, C., & Neale, P. (2006). *Conducting in-depth interviews: A guide for designing and conducting in-depth interviews for evaluation input*. *Pathfinder International. Monitoring and Evaluation*, 2, 1–12.
- Christian, P. J., States, U., & Operations, S. (2016). *History , Memory & Conflict : the collective memory of Maurice Halbwachs*. 10(1).
- CNN Indonesia. (2020). *Kuburan Massal 1965 di Semarang Masuk Situs CIPDH-UNESCO*. 28 Januari 2020.
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200127142308-20-469073/kuburan-massal-1965-di-semarang-masuk-situs-cipdh-unesco>
- Eickhoff, M., Klinken, G. van, & Robinson, G. (2019). *1965 Pada Masa Kini: Hidup dengan Warisan Peristiwa Pembantaian Massal*. Sanata Dharma University Press.
- Fauzi, H. F. (2020). *Menuangkan Memori dalam teater (Studi Tentang Pementasan Teater Tamara Sebagai Wahana Pergerakan Advokasi Kemanusiaan)*. Universitas Gadjah Mada.
- Fauziyyah, I. (2015). *Konflik Pemuda Anshor dengan PKI di Boyolali pada Periode Tahun 1955-1968*.
- Fay, B. (1992). *Essentials of Tour Management*. Prentice Hall.
- Gross, A. S. (2006). *Holocaust Tourism in Berlin: Global Memory, Trauma and the 'Negative Sublime'*. *Journeys*, 7(2), 73–100.
- Harjanti, I. M. (2016). *Tingkat Pelestarian Kawasan Bersejarah Benteng Willem I Ambarawa*. *Ruang*, 2(4), 358–366. <https://doi.org/10.14710/ruang.2.4>.
- Holloway, C. (1992). *Travel and Tourism*. Macmillan International Higher Education.
- J. John Lennon, R. P. (2018). *Dark Tourism and Cities*. *International Journal of Tourism Cities*, 4 (1)(April). <https://doi.org/10.1108/IJTC-03-2018-086>

- Komsary, K. C. (2017). *Commemorative Tourism: Menuju Sebuah Tipologi Daya Tarik Wisata yang Berhubungan dengan Kematian dan Bencana*. *Jurnal Hospitality Dan Pariwisata*, 2(01).
- Kurniawan, S. (2015). *Minat Kunjungan Wisatawan Dark Tourism ke Bekas Kamp Pengungsi Vietnam di Pulau Galang Kota Batam*. Universitas Gadjah Mada.
- Lattu, I. (2020). *Orality and Ritual and Collective Memory*. *Jurnal Sosiologi*, 1(2), 18.
- Lestariningsih, A. D. (2011). *Gerwani: Kisah Tapol Wanita di Kamp Plantungan*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marx, K., & Moore, S. (1933). *Manifesto of the Communist Party*. International Publishers. <https://books.google.co.id/books?id=yLHkDQAAQBAJ>
- Merrianda, N., Atno, A., & Atmaja, H. T. (2018). *Pemanfaatan Benteng Fort Willem I sebagai Sumber Belajar Sejarah Pada Pokok Bahasan Usaha Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia di Kelas XII SMA Kanisius Ambarawa Tahun Ajaran 2017/2018*. *Historia Pedagogia*, 7(1), 69–74. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/hp/article/view/28065>
- Misztal, B. (2003). *Theories of Social Remembering*. McGraw-Hill Education (UK).
- Muhammad, W. A., & Pribadi, K. K. (2013). Anak muda, Radikalisme, dan Budaya Populer. *Jurnal Maarif*, 8(1), 132–153.
- Munif, N. (2020). Motivasi dan Potensi Dark Tourism di Indonesia: Literature Review. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 15(1).
- Munsi, H. (2016). *Dari Masa Lalu ke Masa Kini: Memori Kolektif, Konstruksi Negara dan Normalisasi Anti-Komunis*. *ETNOSIA: Jurnal Etnografi Indonesia*, 1(1), 30–43. <https://doi.org/10.31947/etnosia.v1i1.998>
- Nersessian, D. L. (2010). *Genocide and Political Groups*. Oxford University Press, USA.
- Nora, P. (1989). *Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire. Representations*, 26, 7–24.
- Nuriata, N. (2014). *Paket Wisata Penyusunan Produk dan Perhitungan Harga*. Bandung: Alfabeta.
- Robinson, G. B. (2018). *Musim Menjagal: Sejarah Pembunuhan Massal di Indonesia 1965-1966* (R. E. Susanto (ed.)). Komunitas Bambu.
- Roosa, J. (2008). *Dalih Pembunuhan Massal: Gerakan 30 September dan Kudeta Suharto*. Institut Sejarah Sosial Indonesia, Hasta Mitra.

- Sari, A. C. F. (2020). *Wisata Tsunami Sebagai Dark Tourism di Banda Aceh*. Universitas Gadjah Mada.
- Seil, W. (2010). "Tito Time," *A Nation's Idealized Past: Collective Memory and cultural nostalgia through the memorialization of charismatic leaders. Social Sciences. Paper*, 11.
- Setiawan, A. (2020). *Makam Plumbon Jadi Situs Memori CIPDH-UNESCO*. Historia.Id. <https://historia.id/politik/articles/makam-plumbon-jadi-situs-memori-cipdh-unesco-Pzd2O>
- Stone, P. R. (2006). *A Dark Tourism Spectrum : towards a typology of death and macabre related tourist sites , attractions and exhibitions A dark tourism spectrum : Towards a typology of death and macabre related tourist sites , attractions and exhibitions*.
- Wachid, H. (2012). *Pengaruh Keberadaan Rumah Sakit Lepre Plantungan Kendal Terhadap Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakatnya 1958-1964. Journal of Indonesian History*, 1(2).
- Wardaya, F. X. B. T. (2009). *Membongkar Supersemar!: dari CIA Hingga Kudeta Merangkak Melawan Bung Karno*. Galangpress Group.
- Wardaya, M. K. (2010). *Keadilan Bagi yang Berbeda Paham: Rekonsiliasi dan Keadilan Bagi Korban Tragedi 1965. Jurnal Mimbar Hukum*, 22(1), 96–113. <https://doi.org/10.22146/jmh.16211>
- Wattimena, R. A. A. (2016). *Mengurai Ingatan Kolektif Bersama Maurice Halbwachs, Jan Assmann dan Aleida Assmann dalam Konteks Peristiwa 65 di Indonesia. Studia Philosophica et Theologica*, 16(2), 164–196.
- Wieringa, S. E., & Katjasungkana, N. (2020). *Propaganda & Genosida di Indonesia: Sejarah Rekayasa Hantu 1965*. Komunitas Bambu.
- Wijayasa, I. W. (2019). *Komponen Sebuah Perjalanan Wisata (Tour). PARIWISATA BUDAYA: JURNAL ILMIAH AGAMA DAN BUDAYA*, 2(2), 77–85.
- Yayasan IPT 1965. (2016). *Laporan Akhir Pengadilan Rakyat Internasional 1965* (H. Klinken (ed.); 2nd ed.). ULTIMUS.