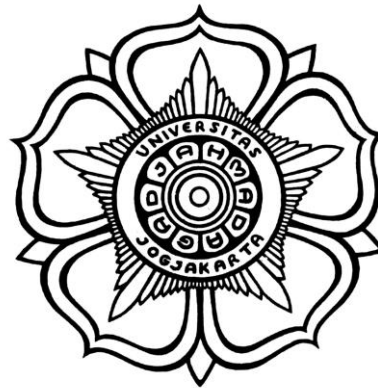


**MASKULINITAS DUA TOKOH UTAMA DALAM DRAMA KOREA**  
***PRISON PLAYBOOK (슬기로운 감빵생활)***

**SKRIPSI**

**disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat  
sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea**



**diajukan oleh**

**Jodie Anisya Kusumasari**

**17/414995/SA/19045**

**Pembimbing**

**Suray Agung Nugroho, M.A., Ph.D.**

**PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2021**