

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Abjorensen, Norman., *Historical Dictionary of Popular Music First Edition*, Rowman & Littlefield Publishers, Maryland, 2017.

Agesti, Yelli., *Pengaruh Konten Video Dance K-Pop Di Youtube Terhadap Komunitas Cover Dance Di Bandar Lampung Untuk Melakukan Cover Dance K-Pop*, Semarang, Lampung: Universitas Lampung: 2018.

Conventiom Establishing The World Intellectual Property Organization (WIPO), dalam H.Ok.Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2003.

Direktorat Jendral Hak Kekayaan Intelektual Departemen Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Tangerang, 2008.

Djumhana, Muhammad & R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2003.

Djumhana, Muhammad., dan R. Djubaedilla, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori, Prakteknya di Indonesia)*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2003.

Dwi, Atmoko., Bambang. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita, 2012.

Frayer, William T., Materi Ceramah Pada *Intellectual Property Theaching of Tracher's Program Conducted by The Faculty of Law*, Universitas Indonesia, Jakarta, 15 Juli s/d 2 Agustus 1996, dalam H.Ok.Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2003.

Fuady, Munir., *Pengantar Hukum Bisnis*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 2011.

Ginting, Elyta Ras., *Hukum Hak Cipta Indonesia*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Hadjon, Philipus M., *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, Surabaya: Bina Ilmu, 1987.

Hariyani, Iswi., *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*, Cet 1, Yogyakarta: Pustaka Yustisia, 2010.

- Hasibuan, Otto., *2 Hak Cipta Di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, Bandung: Alumni, 2014.
- Hasibuan, Otto., *Hak Cipta Di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu*, Bandung: PT Alumni, 2008.
- Hidayah, Khoirul., *Hukum HKI Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*, Malang: UIN-Maliki Press, 2012.
- Jubilee, Enterprise., *100 Aplikasi Android Paling Dahsyat*. Jakarta: PT. Elek MediaKomputindo, 2013.
- Lindsey, Tim., *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: Alumni, 2002.
- Margono, Suyud., *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*, Bandung: Nuansa Aulia, 2010.
- Margono, Suyud., dan Amir Angkasa, *Komersialisasi Aset Intelektual Aspek Hukum Bisnis*, Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2002.
- Nainggolan, Bernard., *Komentar Undang-Undang Hak Cipta*, Bandung: PT Alumni, 2016.
- Naning, Ramdlon., *Perihal Hak Cipta Indonesia*, Yogyakarta: Liberty, 1982.
- Nisrina, M., *Bisnis Online, Manfaat Media Sosial Dalam Meraup Uang*, Yogyakarta; Kobis, 2015.
- Prakoso, Abintoro., *Hukum Perlindungan Anak*, Yogyakarta: LaksBang Pressindo, 2016.
- Purwaningsih, Endang., *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2005.
- Redaksi, *Indonesia Perlu Perhatikan Hak Milik Intelektual*, Kompas, Jakarta, 19 Februari 1986, dalam H.Ok.Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2003.
- Saidin, OK., *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Schwab, Klaus., *The Fourth Industrial Revolution*, Crown Business, New York, 2017.
- Sunggono, Bambang., *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003.

- Sutedi, Adrian., *Hak atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Sinar Grafika, 2009.
- Syafrinaldi, Fahmi dan M. Abdi Almaktsur, *Hak Kekayaan Intelektual*, Pekanbaru: Suska Press, 2008.
- Syahdeini, Sutan Remy., *Kejahatan & Tindak Pidana Komputer* Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 2009.
- Tunggal, Hadi Setia., *Tanya Jawab Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Harvarindo, 2012.
- Utomo, Tomi Suryo., *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global: Sebuah Kajian Kontemporer*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

ON-LINE DARI INTERNET

- Dewan Perwakilan Rakyat, “Risalah Rapat 8 Pembahasan RUU Tentang Hak Cipta”, http://berkas.dpr.go.id/armus/file/Lampiran/leg_1-20200129-030915-1342.pdf, diakses pada 08 Desember 2021.
- https://help.instagram.com/2922067214679225/?helpref=hc_fnav.
- Instagram, “Instagram for Business”, <https://business.instagram.com/advertising/>, diakses pada 08 Desember 2021.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id/imbang>, diakses pada 08 Desember 2021.
- KBBI. Kemendikbud. Go. Id. Di unduh pada 1 September 2021.
- Lucky Setiawan, 2012, Menghindari Pelanggaran Hak Cipta Dalam Menulis, Hukumonline.Com, Diakses Pada 16 September 2021
- Rich Stim, “What is Fair Use?”, <https://fairuse.stanford.edu/overview/fair-use/what-is-fairuse/>, diakses 16 Januari 2021.
- Youth Manual. 2018. “Content Creator”. [https:// www.youth manual.com/profesi/media-danperiklanan/content-creator](https://www.youthmanual.com/profesi/media-danperiklanan/content-creator). Tanggal Akses 16 September 2021, pk. 09.25.

JURNAL

Dewi, Anak Agung Mirah Satria., “Pelindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di YouTube”, *Jurnal Magister Hukum Udayana*, Vol. 6, No. 4, 31 Desember 2017.

Kusno, Habi., *Perindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu*, Vol 10. Issue 3, Juli-September 2019.

Novitasari, Indah., “Selebgram Dikenakan Pajak?”, *Jurnal Hukum Bisnis Bonnum Comune*, Vol. 3, No. 1, Februari 2020.

Manning, Jimmie, “Social Media, Definition, and Classes of”, *Encyclopedia of Social Media and Politics*, Vol. 3, 2014.

Febriharini, Mahmuda Pancawisma., “Eksistensi Hak Atas Kekayaan Intelektual Terhadap Hukum Siber”, *Jurnal Ilmiah Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945*, Vol. 5, No. 1, 2016.

Fahmi, Muhammad Nurul., “Endorse dan Paid Promote Instagram Dalam Perspektif Hukum Islam”, *Jurnal An-Nawa*, Vol. 23, 2018.

Durdik, Paul, “Reverse Engineering as a Fair Use Defence to Software Copyright Infringement”, *Jurimetrix*, Vol. 3, No. 4, 1994.

TESIS

Wahyuni, Retno. M *Analisis Pengecualian Pelanggaran (Fair Use) berdasarkan Ketentuan Undang Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Terkait Ciptaan Lagu Atau Musik*, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada. 2017

SKRIPSI

Martin, Julian., *A Comparative Study between Indonesia and The United States of America on The Regulation and Application of Fair Use Principle in relation to Song Parodies*, Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 2018.

Santara, Radhy Alfian, *Perlindungan Hukum Asuransi Bagi Penumpang Busantar Kota Dalam Provinsi (AKDP) Yang Tidak Laik Jalan Berdasarkan Hukum*

Positif Di Indonesia (Studi Pada Bus Akdp Trayek Bandung-Bogor), Skripsi,
Fakultas Hukum Universitas Pasundan, Bandung. 2017.

ARTIKEL

Sundawa, Yusti Amelia & Wulan Trigartanti, “*Fenomena Content Creator di Era Digital*”, Karya Ilmiah, 2017-2018.