

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENGANTAR	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Metode dan Sumber Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	11
 BAB II SENI RUPA KONTEMPORER INDONESIA.....	 13
A. Seni Rupa.....	13
B. Seni Rupa Kontemporer.....	14
C. Seni Rupa Modern dan Kontemporer.....	18
D. Fotografi dan Seni Rupa.....	23
 BAB III PENGARUH SOSIAL BUDAYA LINGKUNGAN ANGKI PURBANDONO.....	 25
A. Kenakalan Masa Kecil & Rumah yang Berpindah-pindah.....	25
B. Dunia Baru Itu Bernama Yogyakarta.....	30
 BAB IV PERJALANAN ESTETIK ANGKI PURBANDONO.....	 37
A. Fotografi Dengan Kamera (1997-2005).....	37
1. Top Collection.....	40
2. Beyond Versace.....	42
B. Fotografi Tanpa Kamera (2005-2014).....	45
1. Noodle Theory.....	49
2. The Swimmers.....	52
3. Prison Art Programs.....	54
 BAB V KESIMPULAN.....	 60
Daftar Pustaka.....	63



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Perjalanan Estetik Angki Purbandono 1993-2014

KHÂNZA PUTRI TIARA, Dr. Sri Margana, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Lampiran.....	66
----------------------	-----------